

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР: «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»

### Изучение правил этикета в процессе формирования навыков общения

Одним из основных принципов современной жизни является поддержание нормальных отношений между людьми, стремление избежать конфликтов. Поэтому ничто не ценится окружающими нас людьми так дорого, как вежливость и деликатность. Культура поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное самочувствие, расширяет его внутренний мир.

Этикет в жизни общества играет важную роль, выполняя ряд функций, в том числе и коммуникативную. Благодаря этикету, мы знаем, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими людьми, в том числе и детьми.

Хорошие манеры детям прививают с детства: сначала родители, потом воспитатели и учителя. А эффект – невелик. Почему?! Возможно, все дело в том, что правилам этикета обучают слишком скучно и назидательно?!

Нормы этикета, хоть они и описаны в разных источниках, являются «неписаными» – ведь они не закреплены ни одним законом. Это своеобразное соглашение между людьми вести себя определенным образом. Этикет определяет **правила поведения людей** в самых разных местах и **при самых разных обстоятельствах**:

- **при знакомстве**
- **в момент приветствия и прощания**
- **в общественных местах (транспорт, дорога, праздничные мероприятия, музей, кинотеатр, театр, цирк, поликлиника, библиотека, парикмахерская, ресторан и пр.)**
- **в телефонном разговоре**
- **как вести себя в гостях**
- **как принимать гостей**
- **как вести себя за столом**
- **как правильно составлять письма, отвечать на письма**
- **общение с незнакомыми людьми, друзьями, старшими людьми**
- **употребление вежливых слов (просьба, благодарность, сочувствие)**
- **выбор одежды и прически для разных мероприятий (dress code)**
- **соблюдение личной гигиены и забота о здоровье**
- **отношение к материальным ценностям**
- **понятие о вкусе, красоте, моде, стиле**

Одно только перечисление тем по правилам этикета выглядит впечатляюще. А ведь надо запомнить правила по каждой теме и, главное, выполнять их. Причем, всегда. Считается, что самый высокий уровень человеческой культуры в том, чтобы соблюдать правила этикета даже тогда, когда ты находишься один, и никто не может проследить, соблюдаешь ты этикет или нет. Возникает вопрос, как привить такую высокую культуру детям?

Раньше изучение норм этикета было обязательным во всех учебных заведениях. В перерывах между чтением Шекспира и изучением законов Ома гимназисты штудировали предназначение столовых приборов и правила сервировки стола, воспитывали в себе искусство поддержания непринуждённой беседы и учились правильно подбирать напитки под поданные блюда. Сейчас, к сожалению, всем этим важным навыкам детей не учат в школе, поэтому искусство этикета перенимается от родителей или постигается самостоятельно.

Но всё же некоторые знания по **изучению этикета** даются в школе на уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения и внеклассных занятиях.

**На уроках русского языка**, начиная со 2 класса, мы знакомим детей с употреблением вежливых слов посредством выполнения упражнений. Например, в учебнике 2 класса УМК «21Век» такие упражнения дети выполняют на самом первом уроке. Детей знакомят с вежливыми словами (спасибо, пожалуйста, до свидания и т.д.)

Эта работа продолжается и в 3 классе. Например, мы учим детей как правильно составлять письма, отвечать на письма. Этой теме посвящены шесть уроков в первой части учебника русского языка.

**На уроках литературного чтения** этикету учат и произведения, написанные известными авторами. Одни напрямую, другие в более завуалированной форме. Дети читают, увлекаются сюжетом, сопереживают персонажам, а между строк знакомятся с правилами поведения. Есть много прекрасных творений, которые могли бы войти в книгу по этикету. Вот лишь самые популярные:

1. **«Очень вежливый индюк» (Б. Заходер)**
2. **«Урок вежливости»: Медведя лет пяти-шести учили, как себя вести... (С. Маршак)**
3. **«Мойдодыр», «Федорино горе» (К. Чуковский)**
4. **«Сказка о потерянном времени» (Е.Шварц)**
5. **«Маленький принц» (Антуан де Сент-Экзюпери)**

Весьма нетрадиционный способ прививать хорошие манеры предложил в свое время Григорий Остер, сочинив «Вредные советы». Идея придумать

вместо полезных советов вредные, пришла ему в голову по вполне понятной причине. Чаще всего дети протестуют против всего, что им советуют и делают все наоборот. И если таким детям дать вредные советы, то, сделав наоборот, они, сами того не подозревая, поступят правильно. Например,

Если ты пришел к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем,  
Слов «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.

Если руки за обедом  
Вы испачкали салатом  
И стесняетесь о скатерть  
Пальцы вытереть свои,  
Опустите незаметно  
Их под стол и там спокойно  
Вытирайте ваши руки  
Об соседские штаны.

На обложке этого сборника стихотворений честно написано «Книга для непослушных детей», а ниже приписка – «Послушным детям читать запрещается». Потрясающая приманка, согласитесь? Конечно, есть и еще одна маленькая хитрость в том, что все стихотворения написаны с необыкновенным, тонким чувством юмора. Соединение метода от противного и чувства юмора – хороший ход для того, чтобы, на самом деле, научить этикету и высмеять невежество, таким способом наглядно продемонстрировав, как должен вести себя по-настоящему вежливый и культурный человек и почему плохо поступать иначе.

Изучение произведений Григория Остера можно проводить во внеурочное время.

Игра – это лучший способ обучения для детей. Прививать детям хорошие манеры можно с помощью множества разных игр, где правила этикета станут правилами игры!

**Игровая** деятельность свойственна людям с рождения до старости, это деятельность, через которую человек познает мир; игра – зачастую своеобразная предварительная тренировка перед серьезным делом, которое предстоит человеку в жизни. Играть можно как во время урока, так и во внеурочной деятельности.

**Игра-эффективное средство создания коммуникативной ситуации на уроке, позволяющее приблизить процесс обучения к условиям естественного речевого общения.**

Многие игры представляют собой коллективную форму работы. В таких играх значительно увеличивается объем речевой деятельности учащихся. Кроме того, работа в парах или хоромы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, то есть игра помогает снять «психологические барьеры».

**Существует несколько видов игровых коммуникативных заданий.**

#### **Упражнение “Настойчивый друг”**

**Игра проводится по парам. Один из играющих добивается согласия другого на свою просьбу, предложение, настаивает на выполнении своего желания, а другой отказывается, объясняя причину своего отказа. Проигрывает тот, кто первый сдастся, то есть не найдет, что сказать. Например, между учениками может произойти следующий диалог:**

- Давай сегодня сходим погулять.
  - Извини, но я не могу.
  - Почему ты не хочешь пойти?
  - Мне нужно сначала выучить уроки.
  - Пойдём сначала погуляем , а потом выучишь уроки.
  - Я дал слово маме, что сначала приготовлю уроки, пригласи, пожалуйста, кого-нибудь другого.
- и т.д.

#### **Упражнение “Мне нужен твой совет”**

**В процессе этой игры отрабатываются речевые конструкции по теме «Совет».**

**Для игры необходимо заранее подготовить карточки по количеству учеников в классе с описанием разных проблем. Каждый ученик получает карточку и описывает друзьям свою проблему, указанную в ней. Другие участники игры дают советы, как эту проблему решить.. Тот, кто дал лучший совет, получает один балл. Побеждает тот, кто по итогам игры получит больше баллов.**

#### **Пример карточек:**

1. Вы любите играть в компьютерные игры. Но вашим родителям это не нравится. Из-за этого вы постоянно ругаетесь с ними.
2. У вас совсем нет друзей в классе.

#### **Упражнение “Дозвонись до друга”**

**Данная игра позволяет отработать конструкции для ведения телефонного разговора.**

#### **Возможные задания:**

1. Позвоните Екатерине и поблагодарите ее за помощь.

2. Позвоните Дмитрию и поздравьте его с днем рождения.
3. Позвоните Елене и поздравьте ее с Новым годом.
4. Позвоните Марине и пожалуйте ей на свои проблемы.
5. Позвоните Анне и извинитесь.

#### Упражнение “Ситуация”

Для игры выбираются обычные бытовые ситуации: «Приветствие и знакомство», «Телефонный разговор», «Как дарить подарки», «Как вести себя в общественном транспорте», «Как вести себя в зрительном зале». Можно предложить детям придумать историю по правилам и против них и проиллюстрировать придуманные истории сценками.

#### Упражнение “Разорванные записки”

**На записках пишутся правила этикета так, чтобы они были сформулированы из двух частей: условие и правильное поведение. Потом все записки разрываются на 2 части, и перемешиваются. Детям необходимо восстановить разорванные записки, правильно подобрав соответствующие друг другу части.**

#### Упражнение “Письма её Величества Вежливости”

Дети пишут друг другу письма, в которых рассказывают, о чем им захочется. Главное – излагая содержание, не нарушить этикет. Получивший письмо, должен оценить его с точки зрения соблюдения правил этикета. Причем, можно проверить две вещи в соблюдении правил этикета: по составлению письма и по поведению в описанных в письме ситуациях.

#### Упражнение “Дорифмуй”

**Взрослые читают стихотворение, не оканчивая фразу, а дети добавляю нужные слова в конце строки.**

**Например,**

В обмене добрых слов участвуйте  
И говорите чаще... (здравствуйте)

Нужно знать, как дважды два

Все... (волшебные слова)

В день не бойся раз до ста

Говорить... (пожалуйста).

Очень полезно ставить с детьми спектакли по литературным произведениям. Этикет и театр – неразделимы. **Во-первых**, все произведения, так или иначе, учат этикету в самом широком смысле, а именно правилам общения людей – добру, справедливости, тактичности, сочувствию, дружбе. **Во-вторых**, исторический фон любой пьесы отражает особенности этикета своего времени. **В-третьих**, играя роль, ребенок проживает по правилам этикета,

если роль положительная, и против правил, если роль отрицательная. Опыт такого проживания даст ребенку возможность самому все почувствовать. И это наилучшим образом приучит ребенка следовать правилам этикета.

Вот уже на протяжении нескольких лет в нашей школе проходит региональный конкурс экологических театров. Это хорошая школа для изучения правил этикета. В первом классе мы рассказывали о проблемах экологии на примере произведения «Айболит». Другие переделывали известные детские сказки с экологическим уклоном. Такие как «Репка», «Аленький цветочек» и другие.

Всякая теория без практики мертва. Если ребенок мало общается, ведет замкнутый образ жизни, если с ним не посещают театры, музеи, кафе, не любят ходить в гости или принимать гостей, то ситуации, в которых ребенку понадобится применить правила этикета, будут весьма ограничены, сведены до минимума. Естественно, то, что не требует применения, будет разумно считаться ребенком не нужным.

Каждый учебный год-это не только уроки, но и многочисленные походы в театры, кино, музеи, выезды в другие города. Во время таких поездок дети учатся общению друг с другом, со взрослыми.

Задача взрослых состоит, прежде всего, в том, чтобы социализировать жизнь ребенка самым оптимальным образом. Это будет и развивать его культурно, и сделает жизненно необходимым понятие «этикет». Дети будут наблюдать за поведением других людей в разных обстоятельствах, видеть, что значимо для других, и начнут смотреть на себя со стороны. Они будут учиться уже не самим правилам, а способам взаимодействия с другими людьми по этим правилам.

**И главное! Взрослые должны сами соблюдать правила этикета. Даже самые нескучные игры не приучат детей к хорошим манерам, если перед глазами у них не будет достойного примера для подражания.**

