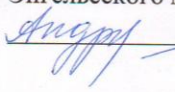


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
 / Н.А.Андреева/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района

Приказ № _____ от 30.08.2017



Рабочая программа

по учебным предметам: «русский язык»,
«литературное чтение», «математика»,
«окружающий мир», «технология»,
«музыка», «изо»

для обучающихся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Власова Светлана Николаевна
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории

2017 г.

Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» адресована обучающимся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области и разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, А.О. Евдокимовой (Русский язык: 1-4 классы: программа, планирование, контроль к комплекту учебников по русскому языку «Начальная школа XXI века». – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012. – 384 с.).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 170 часов.

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Общеобразовательный курс «Русский язык» реализует познавательные и социокультурные цели:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково – символического восприятия и логического мышления учащихся;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»

Личностными результатами обучения учащихся являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами обучения являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера; умение задавать вопросы. Регулятивные: умение организовывать свои действия (ставить перед собой цель, удерживать учебную задачу, действовать по плану, оценивать результат).

Познавательные: выделение и обработка необходимой информации из текста, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме, умение слушать собеседника, работать в паре

Предметными результатами учащихся являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, сложное предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- различать и сравнивать, кратко характеризовать:
 - парные и непарные по твёрдости- мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки;
 - изменяемые и неизменяемые слова;
 - формы слова и однокоренные слова;
 - формы слова и однокоренные слова;
 - однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
 - предложения по цели высказывания;
 - предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;
- выделять, находить:
 - в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
 - лексическое значение слова в толковом словаре;
 - основную мысль текста;
- решать учебные и практические задачи;
 - делить слова на слоги;
 - использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
 - подбирать однокоренные слова;
 - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
 - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты, объемом 45–60 слов;
 - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
 - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- применять правила правописания:
 - перенос слов;
 - проверяемые безударные гласные в корнях слов;
 - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
 - разделительные твердый и мягкий знаки;
 - правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-;
 - раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Ученик получит возможность научиться:

- устанавливать значения суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;

- *наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов; применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*
- *подбирать примеры слов с определенной орфограммой;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
- *определять по предложенным заголовкам содержание текста;*
- *составлять план текста;*
- *определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

Содержание учебного предмета по русскому языку (5 часов в неделю)

№	Название темы (раздела), содержание	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
1	Фонетика и графика Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	10	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звуко - буквенном составе слов. Анализировать тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, исправлять допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова. Характеризовать различие гласных и согласных звуков. Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). Подбирать слова, различающиеся одним согласным звуком. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в паре). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> обозначают два звука.
2	Слово и предложение.	6	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Сравнивать слова

	Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении.		и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Контролировать правильность и аккуратность записи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при объяснении значений имён героев. Понимать информацию, представленную в виде схем, устанавливать различия между схемами; по результатам наблюдения обобщать информацию о слове (единство звучания и значения). Задавать вопросы к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). Находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> Формулировать цель урока после обсуждения правила. Выявлять общий признак группы слов. Различать (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданным основаниям. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. Задавать вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i>. Наблюдать различие между звуком, словом и предложением. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать предложение и «не предложение». Сопоставлять интонационное оформление предложений. Знакомиться с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложения по заданным признакам
3	Состав слова (морфемика) Окончание как часть слова. Изменение формы слова с	19	Изменять формы слов, находить и выделять в них окончания. Наблюдать за изменением слова в составе предложения. Называть

помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	изменяемую часть слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Наблюдать за связью слов в предложении. Анализировать предложенные группы слов и формулировать на основе анализа выводы. Использовать алгоритм выделения нулевых окончаний. Наблюдать за изменением форм глагола. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сопоставлять предложенные слова и высказывать предположение об их сходстве и различиях. Находить общую часть в группах слов. Знакомиться с понятиями «корень», «однокоренные слова». Находить слова по заданному основанию. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Дополнять однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). Наблюдать за словами с омонимичными корнями. Устанавливать различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. Понимать алгоритм выделения корня и использовать его при решении практических задач. Различать родственные слова и синонимы (без введения терминов). Находить однокоренные слова. Сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними. Знакомиться с суффиксом как частью слова. Образовывать слова с заданными суффиксами и определять значение суффиксов. Знакомиться с алгоритмом нахождения суффикса в словах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Устанавливать значения суффиксов. Знакомиться с суффиксальным способом образования слов. Понимать схемы способов образования слов и подбирать к предложенным схемам соответствующие им слова. Анализировать слова по заданной модели и высказывать предположение о частеречной принадлежности производного слова. Подбирать слова с заданными суффиксами. Знакомиться с алгоритмом нахождения
---	---

			приставки и использовать его при решении практических задач. Определять значения приставок. Подбирать родственные слова с различными приставками. Распределять слова в зависимости от их значения. Находить слова, от которых образованы слова с приставкой. Объяснять значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. Находить и фиксировать (графически обозначать) приставки в словах. Наблюдать за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, определять способ образования слов. Конструировать слова в соответствии с заданной моделью. Наблюдать за словами, образованными способом сложения. Устанавливать способ образования слов. Опознавать слова по их условным словообразовательным значениям. Знакомиться с основой как частью слова. Применять алгоритм нахождения основы слова. Подбирать слова к схемам. Находить и исправлять ошибку в разборе слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова по заданным основаниям и фиксировать (графически обозначать) указанные в задании части слов. Определять способ образования слов. Подбирать слова к заданным моделям. Выбирать из текста слова по заданным основаниям
4	Лексика. Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, омонимов. Слова исконные	22	Опознавать слова по их лексическим значениям. Наблюдать за значением слов в тексте, устанавливать значение слова, опираясь на текст. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. Высказывать предположение о возможных причинах непонимания значения слов. Знакомиться с многозначными словами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, объяснять значения многозначных слов. Устанавливать причины появления у слова нескольких значений. Составлять предложения с использованием многозначных слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре учебника.

	и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении. Устанавливать значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении. Находить синонимы в тексте. Группировать слова по заданному основанию. Наблюдать за словами в синонимическом ряду и высказывать предположение о различных ситуациях их использования. Находить и исправлять ошибки при употреблении слов. Выбирать слово из синонимического ряда. Подбирать синонимы к заданным словам. Знакомиться с омонимами. Наблюдать за использованием омонимов. Находить омонимы. Дополнять таблицу. Выявлять особенности омонимов, найденных в тексте. Восстанавливать значение слова по приведённым толкованиям его частей. Соотносить слова с их значениями. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Заканчивать предложения, используя слова для справок. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре учебника. Составлять текст, используя заданные слова. Высказывать предположения о причинах, по которым слова выходят из употребления. Знакомиться с устаревшими словами. Самостоятельно объяснять значения слов и проверять себя по толковому словарю учебника. Находить в тексте устаревшие слова и устанавливать их значение. Наблюдать за устаревшими словами и их современными синонимами, высказывать предположение о причинах исчезновения некоторых слов. Контролировать собственные действия при объяснении значения устаревших слов. Соотносить устаревшие слова с их современными синонимами.
--	---	---

			Обсуждать текст, высказывать предположение о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. Знакомиться с фразеологизмами. Сравнить значения устойчивых и свободных сочетаний слов. Устанавливать значение фразеологизмов. Наблюдать за словами в составе фразеологизмов. Знакомиться с фразеологическим словарём. Соотносить фразеологизмы с их значением. Подбирать фразеологизмы к заданным словосочетаниям. Находить, объяснять и исправлять ошибки при использовании фразеологизмов.
5	Правописание (формирование навыков грамотного письма). Повторение изученных правил правописания. Повторение: применение правил правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу</i>. Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных. Ознакомление с правилом переноса слов. Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение. Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов. Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в	58	Использовать правило написания сочетаний <i>жи — ши, ча-ща, чу-щу</i>, осуществлять самоконтроль использования правила. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Сопоставлять различия деления слов на слоги и для переноса. Уточнять правила переноса слов (буквы <i>й, ъ, ь</i>). Использовать правила переноса слов и осуществлять самоконтроль. Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса. Выявлять существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с <i>ь, й</i>; слова, состоящие из одного слога). Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения. Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в

корне слова и его применение. Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных - онок-, -ёнок-; -ик-, -ек- и их применение. Ознакомление с правилом правописания суффикса - ость- и его применение. Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение. Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- и их применение. Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение. Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с другими словами.	однокоренных словах. Знакомиться с понятием «орфограмма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Находить, опознавать и фиксировать орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Выявлять среди родственных слов проверочные. Аргументировать написание слов с изученными орфограммами. Подбирать к одному слову несколько проверочных слов. Определять тип орфограммы и применять соответствующий способ проверки. Подбирать подходящие по смыслу слова и составлять словосочетания. Фиксировать (графически обозначать) изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Устанавливать способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при выполнении предложенных заданий. Использовать алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. Находить, подбирать и классифицировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов -онок- / -ёнок-. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов -онок- / -ёнок-, -ик- / -ек-, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Преобразовывать звуковую запись в буквенную. Наблюдать за словами с суффиксом -ость- и устанавливать его значение. Выявлять место и тип орфограммы, доказывать правильность написания буквы в слове. Наблюдать за языковым материалом, самостоятельно формулировать правило
--	--

			написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив-. Различать приставки с буквами о, а. Самостоятельно устанавливать критерии объединения слов, группировать слова по заданному основанию. Объяснять причины допущенных ошибок, доказывать правильное написание. Находить приставку в слове, подбирать слова с такой же приставкой. Определять место орфограммы в слове и различать ъ и ь. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать свои действия при использовании алгоритма написания слов с ъ и ь. Различать предлоги и приставки. Наблюдать за сходными по произношению предлогами и приставками. Вырабатывать в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. Устанавливать место орфограммы в слове. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль и самопроверку. Анализировать алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками.
6	Развитие речи. Устная речь. Письменная речь. Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов	34	Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Подбирать заголовки к текстам. Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Высказывать предположение об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. Формулировать основную мысль текста, используя образец. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор.

	к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их особенности.		Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Восстанавливать начало и окончание текста. Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Восстанавливать деформированный текст. Обнаруживать нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использовать информацию рубрик для решения поставленных задач. Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять их причину. Восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст. Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнивать различные варианты оформления одного текста. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого абзаца. Разделять текст на абзацы. Составлять собственный текст на определённую тему по заданным условиям. Сравнивать текст и предложенный план текста. Составлять план предложенного текста. Исправлять неправильно составленный план. Контролировать собственные действия при сравнении плана и текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания. Составлять план текста по ключевым словам. Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания. Понимать текст. Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Отвечать на предложенные вопросы. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением.
7	Повторение.	5	
8	Резервные уроки	16	
	Всего:	170	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Контрольные диктанты	2	2	2	2	8
Контрольные работы	1	1	1	1	4
Контрольные списывания	1	1	1	1	4
Словарные диктанты	2	2	3	2	9
Тесты	-	-	1	1	2
Изложения	1	1	2	1	5
Сочинения	1	1	1	1	4
Комплексная работа	-	-	-	1	1
Диагностики	1	1	-	1	3
Количество уроков с использованием ИКТ	7 - 4,1%	7 - 4,1%	15 – 8,8 %	5 – 2,9 %	35 – 19,9%
Количество проектов	1 - 0,15 %	1 - 0,15 %	2 - 0,3 %	1 – 0,15 %	5 - 0,8 %
Количество исследовательских работ	4 – 0,6 %	2 - 0,3 %	1 - 0,15 %	1- 0,15 %	8 - 1,2 %

**Календарно – тематическое планирование
по русскому языку (5 часов в неделю, всего 170 часов)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	I четверть			
1	Звуки речи и буквы	1		
2	Гласные и согласные звуки и их буквы	1		
3	Обозначение звуков речи на письме	1		
4	Ударные и безударные гласные звуки в слове. <i>Исследовательская работа «Роль ударения в словах»</i>	1		
5	Диагностика № 1	1		
6	Согласные звуки Работа над ошибками.	1		
7	Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	1		
8	Диктант с грамматическим заданием по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного в 1 классе» (№ 1)	1		
9	Звонкие согласные звуки в конце слова Работа над ошибками.	1		
10	Учимся писать сочетания <i>жи — ши</i>	1		
11	Учимся писать сочетания <i>ча — ща</i>	1		
12	Учимся писать сочетания <i>чу — шу</i>	1		
13	Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>). <i>Исследовательская работа «Если бы не было мягкого знака...»</i>	1		
14	Слог. Работа над ошибками.	1		
15	Учимся переносить слова. Словарный диктант. (№1)	1		
16	Перенос слов. Работа над ошибками.	1		
17	Слоги ударные и безударные. Роль ударения. <i>Творческий проект « Слова с буквой Ё»</i>	1		
18	Обучающее изложение. (№1)	1		
19	Слово. Слова, называющие предметы.	1		

	Работа над ошибками.			
20	Слова, называющие признаки и действия предметов	1		
21	Слово и предложение	1		
22	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		
23	Списывание с грамматическим заданием (№ 1)	1		
24	Слова в предложении Работа над ошибками.	1		
25	Окончание как часть слова	1		
26	Изменение формы слова с помощью окончания	1		
27	Неизменяемые слова. <i>Исследовательская работа «Изменяемые и неизменяемые слова»</i>	1		
28	Вспоминаем правило написания прописной буквы	1		
29	Обучающее сочинение (№1)	1		
30	Корень как часть слова. Работа над ошибками.	1		
31	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова Словарный диктант. (№2)	1		
32	Правописание гласных в корне слова. Работа над ошибками.	1		
33	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	1		
34	Правописание гласных в корне слова.	1		
35	Диктант с грамматическим заданием по темам: «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу»; «Перенос слов»; «Безударные гласные в корне слова» (№2)	1		
36	Корень как общая часть родственных слов Работа над ошибками.	1		
37	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	1		
38	Контрольная работа (№ 1) по темам: «Фонетика, слово и предложение, слова изменяемые и неизменяемые, окончание»	1		
39	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова Работа над ошибками.	1		
40	Правописание гласных в корне слова. <i>Исследовательская работа «Что будет, если написать неправильно безударную гласную в</i>	1		

	<i>корне слова»</i>			
41	Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.	1		
	II четверть			
42	Однокоренные слова.	1		
43	Учимся писать буквы согласных в корне слова.	1		
44	Правописание согласных в корне слова.	1		
45	Учимся писать буквы согласных в корне слова.	1		
46	Корень слова с чередованием согласных.	1		
47	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1		
48	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		
49	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова. <i>Проект «Словари – наши помощники».</i> Словарный диктант (№3)	1		
50	Правописание гласных и согласных в корне слова. Работа над ошибками.	1		
51	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1		
52	Диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание гласных и согласных в корне слова» (№3)	1		
53	Суффикс как часть слова. Работа над ошибками.	1		
54	Значения суффиксов. <i>Исследовательская работа «Значение суффиксов»</i>	1		
55	Обучающее изложение (№2)	1		
56	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Работа над ошибками.	1		
57	Списывание с грамматическим заданием (№ 2)	1		
58	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне. Работа над ошибками.	1		
59	Значения суффиксов.	1		
60	Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок- .	1		

61	Правописание суффиксов -ик-, -ек- .	1		
62	Учимся писать суффиксы -ик-, -ек- .	1		
63	Значения суффиксов. Словарный диктант (№4)	1		
64	Учимся писать суффикс -ость- . Работа над ошибками.	1		
65	Сочинение (№2)	1		
66	Образование слов с помощью суффиксов. Учимся писать суффиксы имён прилагательных. Работа над ошибками.	1		
67	Диктант с грамматическим заданием по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного за 1 полугодие 2 класса» (№ 4)	1		
68	Образование слов с помощью суффиксов. Работа над ошибками.	1		
69	Учимся писать корни и суффиксы.	1		
70	Приставка как часть слова.	1		
71	Значения приставок. <i>Исследовательская работа «Значение приставок»</i>	1		
72	Диагностика № 2	1		
73	Учимся писать приставки. Работа над ошибками.	1		
74	Контрольная работа (№ 2) по темам: «Фонетика, слово и предложение, корень слова, суффикс»	1		
75	Учимся писать приставки. Работа над ошибками.	1		
76	Различаем приставки с буквами о, а.	1		
77	Образование слов с помощью приставок.	1		
78	Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ).	1		
79	Различаем разделительные ь и ъ .	1		
80	Как образуются слова.	1		
	III четверть			
81	Различаем разделительные ь и ъ .	1		
82	Основа слова.	1		

83	Учимся различать предлоги и приставки.	1		
84	Правила правописания предлогов и приставок.	1		
85	Повторяем состав слова.	1		
86	Диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание разделительных Ъ и Ь знаков, приставок и предлогов» (№5)	1		
87	Повторяем правописание частей слова. Работа над ошибками.	1		
88	Повторяем состав слова.	1		
89	Слово и его значение. Словарный диктант.	1		
90	Значение слова. Работа над ошибками.	1		
91	Повторяем правописание частей слова.	1		
92	Обучающее изложение (№ 3)	1		
93	Текст. Заголовок текста. Работа над ошибками.	1		
94	Как сочетаются слова.	1		
95	Значение слова в словаре и тексте.	1		
96	Повторяем правописание частей слова.	1		
97	Один текст — разные заголовки.	1		
98	Учимся озаглавливать текст.	1		
99	Слово в толковом словаре и тексте.	1		
100	Слова однозначные и многозначные. <i>Проект «Многозначные слова»</i>	1		
101	Учимся находить и проверять орфограммы в слове. Словарный диктант (№6)	1		
102	Учимся озаглавливать текст. Работа над ошибками.	1		
103	Как строится текст. Окончание текста.	1		
104	Диктант с грамматическим заданием по теме: «Правописание изученных орфограмм» (№ 6)	1		
105	Как появляются многозначные слова. Работа над ошибками.	1		
106	Как определить значение многозначного слова.	1		

107	Учимся находить и проверять орфограммы в слове.	1		
108	Учимся заканчивать текст.	1		
109	Слова-синонимы. <i>Исследовательская работа «Зачем нужны слова синонимы?»</i>	1		
110	Сочетание синонимов с другими словами.	1		
111	Учимся применять орфографические правила. Письмо по памяти.	1		
112	Как строится текст. Начало текста. Анализ работы.	1		
113	Сочиняем начало текста. Сочинение (№3)	1		
114	Как используются синонимы. Работа над ошибками.	1		
115	Списывание с грамматическим заданием (№ 3)	1		
116	Синонимы в тексте Работа над ошибками.	1		
117	Учимся применять орфографические правила.	1		
118	Учимся составлять текст Словарный диктант (№7)	1		
119	Последовательность предложений в тексте. Работа над ошибками.	1		
120	Слова-антонимы.	1		
121	Сочетание антонимов с другими словами.	1		
122	Контрольная работа (№3) по темам: «Состав слова, слово и его значение»	1		
123	Учимся применять орфографические правила. Работа над ошибками.	1		
124	Связь предложений в тексте. Обучающее изложение (№ 4)	1		
125	Слова-омонимы. Работа над ошибками.	1		
126	Слова исконные и заимствованные. <i>Проект «Исконные и заимствованные слова»</i>	1		
127	Учимся применять орфографические правила. Тест по темам: « Состав слова, значение слова, синонимы, антонимы»	1		
128	Абзац. Анализ работы.	1		
129	Учимся выделять абзацы.	1		

	IV четверть			
130	Значения заимствованных слов.	1		
131	Учимся применять орфографические правила.	1		
132	Последовательность абзацев. Учимся составлять текст из абзацев.	1		
133	Устаревшие слова. <i>Исследовательская работа «Устаревшие слова. Откуда к нам пришли?»</i> Словарный диктант (№8)	1		
134	Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова. Работа над ошибками.	1		
135	Учимся применять орфографические правила.	1		
136	Сочинение (№4) Учимся составлять текст. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.	1		
137	Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова? Работа над ошибками.	1		
138	Учимся применять орфографические правила.	1		
139	План текста. Учимся составлять план текста.	1		
140	Списывание с грамматическим заданием (№ 4)	1		
141	Фразеологизмы. <i>Проект «Использование фразеологизмов в нашей жизни»</i> Работа над ошибками.	1		
142	Учимся применять орфографические правила.	1		
143	Составляем текст по плану. Учимся писать письма по плану.	1		
144	Диктант с грамматическим заданием по текстам администрации по теме: «Правописание изученных орфограмм» (№7)	1		
145	Значения фразеологизмов. Работа над ошибками.	1		
146	Учимся применять орфографические правила. Тест по теме: «Правописание изученных орфограмм»	1		
147	Составляем текст по плану. Анализ работы.	1		
148	Комплексная работа. Основная часть.	1		

149	Текст-описание. Особенности текста-описания. Учимся сочинять текст-описание. Анализ работы.	1		
150	Учимся применять орфографические правила.	1		
151	Диагностика № 3.	1		
152	Учимся сочинять яркий текст-описание. Словарный диктант (№9) Работа над ошибками.	1		
153	Текст-повествование. Особенности текста-повествования. Работа над ошибками.	1		
154	Учимся применять орфографические правила.	1		
155	Учимся применять орфографические правила Анализ работы.	1		
156	Контрольное изложение (№5)	1		
157	Учимся сочинять текст-повествование. Описание и повествование в тексте. Работа над ошибками.	1		
158	Текст-рассуждение.	1		
159	Итоговый диктант с грамматическим заданием по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного во 2 классе». (№8)	1		
160	Особенности текста-рассуждения. Работа над ошибками.	1		
161	Описание. Повествование. Рассуждение	1		
162	Повторение темы «Фонетика».	1		
163	Контрольная работа по теме: «Повторение изученных орфограмм» (№4)	1		
164	Повторение. Части слова. Работа над ошибками.	1		
165	Повторение. Части речи.	1		
166	Повторение. Разделительный Ъ и Ь.	1		
167	Повторение. Правописание предлогов и приставок в словах.	1		
168	Повторение.	1		
169	Повторение.	1		
170	Повторение.	1		

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» адресована обучающимся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области и разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа Л. А. Ефросининой, М.И. Омороковой (Литературное чтение: программа: 1 – 4 классы к комплекту учебников по литературному чтению «Начальная школа XXI века» - М.: Вентана – Граф, 2012. – 224с.);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение данного предмета во 2 классе выделяется 136 часов.

Основная цель уроков литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Предметные: умение сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; различать диалогический и монологический характер произведения; различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета; воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; читать по ролям, передавая основное настроение произведения; иллюстрирование произведений.

Метапредметные: способность принимать алгоритм выполнения учебной задачи; менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; работать со словарем и с материалом предварительного чтения; выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; ориентироваться в принятой системе значков.

Личностные: положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; основы для эмоционального переживания художественного текста; начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 - 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;*
- *читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- *находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;*
- *определять тему и главную мысль текста;*
- *работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;*
- *дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.*

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в её аппарате;*
- *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.*

Содержание учебного предмета по литературному чтению (4 часа в неделю)

№	Название темы (раздела), содержание	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
1	О нашей Родине «Родина» Ф.Савинов. «Русь» И.Никитин «Русь» С.Романовский «Слово о Русской земле» С.Романовский «Родина» А.Прокофьев	5	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму

			произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.
2	Народная мудрость (устное народное творчество). «Я с горы на гору шла» Русская народная песня. Загадки. Былины: «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Три поездки Ильи Муромца». Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы	6	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц
3	О детях и для детей. «Катя» А.Барто. «Стихи о человеке и его словах» С.Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело» С.Баруздин. «Сморозинка» Е.Пермяк.	13	Находить и выделять в тексте произведения диалоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений.

	«Заплата» Н.Носов. «Рабочие руки» Г. Сапгир. Скороговорки. «Лебедь, Щука, Рак» И. А. Крылов. «Страшный зверь» Л.Толстой. «Самое главное». М Зощенко. «Кто лучше?» В.Сутеев. «Шар в окошке» А.Митта. «Две пословицы» Е.Пермяк. «Две лягушки» Л.Пантелеев. «Совушка» В.Беспальков. «Снежный зайчик» В.Сутеев.	Читать по ролям диалоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
4	Мир сказок Русская народная сказка «У страза глаза велики». «Маленькие человечки» Братья Гримм. «Пятеро из одного стручка» Х.К. Андерсен. «Семеро храбрецов» Братья Гримм.	6 Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий)
5	Уж небо осенью дышало ... «Осень» Г.Скребицкий. «Уж небо осенью дышало...» А.С.Пушкин. «Белка и Ворон» Э.Шим. «Осень» Е.Трутнева.	6 Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.

	«Эхо» Сладков. «У сгнившей лесной избушки» Н. Рубцов. Загадки. «Недосмотренные грибы» М.Пришвин. «Храбрый опенок» Э.Шим. «Осень» К.Бальмонт		Характеризовать (аргументировано) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.
6	Снежок порхает, кружится. «Зима» З.Александрова. «Каким бывает снег» С.Иванов. «Зима в лесу» И.Соколов Микитов. «Всем вам крышка» Э.Шим. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». «Деревья в лесу» М.Пришвин. «Детство» И.Суриков. «Девочка Снегурочка» В.Даль. «Снегурочка» русская народная сказка. «Саша» Н.Некрасов. «Как белочка зимует» Г.Скребицкий, В.Чаплина. «Узоры на снегу» И. Соколов-Микитов. «О чем ты думаешь, снегирь?» И.Беляков.	18	Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.
7	Здравствуй, праздник новогодний! «В снегу стояла елочка» С.Михалков. «Елка в тайге» А.Гайдар. «Декабрь» С.Маршак. «Новогодние приметы» С.Городецкий.	10	Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров
8	О братьях наших меньших (произведения о животных) «Бурёнушка» народная песня. «Птичка» В.Жуковский.	12	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Характеризовать книгу: название (фамилия

	«Кот Васька» К.Ушинский Считалка. Загадка. «Голоса леса» Е.Благинына. «Старый гриб» М.Пришвин. «Лиса Патрикеевна» К. Ушинский. «Ёж-спаситель» В. Бианки. Скороговорки. «Тары-бары...» М. Дудин. «Плутиска кот» К.Ушинский. Русские народные сказки: «Журавль и цапля», «Зимовье зверей». «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» Д.Мамин - Сибиряк. «Белые пёрышки» русская народная сказка.		автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). «Колосок» украинская народная сказка. «Как Джек ходил счастье искать» английская народная сказка. «Лис Меккель и медведь Бамсе» норвежская народная сказка. «Бременские музыканты» Братья Гримм. «Сказка про трёх поросят» английская народная сказка.	13	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
10	Семья и я. «Лучше всех» Л.Толстой. Пословицы. «Колыбельная» народная песня. «Спи младенец мой прекрасный» М.Лермонтов. «Случай с кошельком» Е. Пермяк. «Моя сестра» С. Аксаков.	15	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. Высказывать свою точку зрения об

	«Сыновья» В. Осеева. «Колыбельная песня» А. Майков. «Дедушка» А. Плещеев. «Отец и сыновья» Л.Толстой. «Катин подарок» Л.Воронкова. «Март» Ю.Коринец. «Песня матери» А. Плещеев. «Три сестры» татарская народная сказка. «Деревья» В. Солоухин. «Быль для детей» С.Михалков. «Салют» С. Баруздин.		изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
11	Весна, весна красная ... «Весна, весна красная!» народная песня. «Перед весной бывают дни такие» А. Ахматова. «Весной» А. Чехов. «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин. «Весна-художник» Г.Скребицкий. «Снег и Ветер» Н.Сладков. «Весенняя песенка» С.Маршак. «Чем пахнет весна» Э.Шим. «Весна, весна! Как воздух чист!» Е. Баратынский. «Зима недаром злится» Ф. Тютчев. «Скворцы» А.Куприн. «Скворец – молодец» Н. Сладков. «Апрельские шутки» Н.Сладков. «Апрель» А. Барто. «Жаворонок» Г.Сребицкий. Закличка. Загадки. «Жаворонок» В.Жуковский. «Одуванчик» О.Высоцкая. «Золотой луг» М. Пришвин.	24	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

	«Почему хорошо на свете» П.Дудочкин. «Весенний гам» Н. Сладков. «Воробей» А. Барто. «Ребята и утята» М. Пришвин. «Птичья школа» Б. Заходер. «Утренние лучи» К. Ушинский. «Весна, весна на улице» А. Барто.		
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки). «Хаврошечка» русская народная сказка. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин. «Кот в сапогах» Ш.Перро.	8	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
	Всего:	136	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Контрольные работы	1	1	1	1	4
Тесты	2	1	2	1	6
Количество уроков с использованием ИКТ	7 - 4,1%	7 - 4,1%	15 – 8,8 %	5 – 2,9 %	35 –19,9%
Количество проектов	2 – 0,3 %	3 – 0,5 %	1 - 0,15 %	-	6 – 0,9 %
Количество исследовательских работ	3 - 0,5 %	1 - 0,15 %	1 - 0,15 %	1 - 0,15 %	6 - 0,9 %

**Календарно – тематическое планирование
по литературному чтению (4 часа в неделю, всего 136 часов)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	I четверть			
	О нашей Родине	5		
1	Ф.Савинов. «Родина» И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1		
2	С. Романовский. «Русь»	1		
3	С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1		
4	С. Прокофьев «Родина»	1		
5	Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» <i>Проект «Русские поэты и писатели о нашей Родине»</i>	1		
	Народная мудрость	6		
6	Русская народная песня «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение: народная хороводная песня «Я посею, я посею»	1		
7	Загадки народные. <i>Исследовательская работа: «Дразнилки, приговорки, поговорки как малые жанры фольклора»</i>	1		
8	Былина «Как Илья из Муромца богатырем стал» в пересказе И.Карнауховой.	1		
9	Былины: «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1		
10	Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение: песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	1		
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка. «Проверь себя» Тест (№ 1) по темам «О нашей Родине и народная мудрость»	1		
	О детях и для детей	13		

12	А. Барто «Катя» Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена» Анализ работы.	1		
13	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение: А. Рубинов «Ступенька» <i>Исследовательская работа: «Детские писатели и поэты»</i>	1		
14	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1		
15	Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	1		
16	Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1		
17	Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение: нанайская народная сказка «Айога»	1		
18	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь» <i>Проект: «Первые баснописцы»</i>	1		
19	М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение: Я. Аким «Жадина»	1		
20	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение: В. Осеева «Волшебная иголочка»	1		
21	А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение: В. Берестов «Прощание с другом	1		
22	Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение: В. Катаев «Цветик - семицветик»	1		
23	В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1		
24	В. Сутеев «Снежный зайчик» Тест (№ 2) по теме: «Рассказы о детях и для детей»	1		
	Мир сказок	6		
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение: «Царевна- лягушка» Анализ работы.	1		
26	Дополнительное чтение: «Царевна- лягушка»	1		
27	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1		

	Дополнительное чтение: Братья Гримм «Три брата»			
28	Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение: Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение: Б. Заходер «Серая звездочка»	1		
30	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». Контрольная работа (№1) по теме: «Мир сказок»	1		
	Уж небо осенью дышало ...	6		
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро» Работа над ошибками.	1		
32	Э. Шим «Белка и Ворон» Е.Трутнева «Осень»	1		
33	Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1		
	II четверть			
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1		
35	Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1		
36	Обобщение по разделу. Проверь себя. Рубрика «Книжная полка» <i>Исследовательская работа: «Осень в произведениях русских поэтов и писателей»</i>	1		
	II четверть			
	Снежок порхает, кружится...	18		
37	З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1		
38	С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша»	1		
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1		
40	Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1		
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1		

	Дополнительное чтение: немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»			
42	М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Четыре брата»	1		
43	И. Суриков «Детство» (отрывок). <i>Проект: «Зимние забавы»</i>	1		
44	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
45	В. Даль «Девочка Снегурочка»	1		
46	Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
47	Дополнительное чтение: японская народная сказка «Журавлиные перья» <i>Исследовательская работа: «Сюжет русской и японской сказки. Сходство, различие»</i>	1		
48	Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1		
49	Дополнительное чтение: В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1		
50	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1		
51	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?».	1		
52	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
53	<i>Коллективный творческий проект: «Царство Мороза Ивановича»</i>	1		
54	Контрольная работа (№ 2) по теме: «Произведения о зиме».	1		
	Здравствуй, праздник новогодний!	10		
55	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Анализ контрольной работы.	1		
56	Х.К. Андерсен «Ель» (в сокращении) Книги Х.К. Андерсена	1		
57	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	1		
58	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок)	1		
59	С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1		
60	С. Городецкий «Новогодние приметы» <i>Проект: «Приметы Нового года»</i>	1		
61	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Тест (№ 3) по теме: «Здравствуй, праздник новогодний!»	1		

62	Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка» Анализ работы.	1		
63	Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей.	1		
64	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1		
	О братьях наших меньших	12		
65	Русская народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка» Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц, ёж».	1		
	III четверть			
66	К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1		
67	М. Пришвин «Старый гриб» Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца».	1		
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение: Е. Чарушин «Перепёлка»	1		
69	В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка»	1		
70	М. Дудин «Тары – бары...». Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты»	1		
71	К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос».	1		
72	Русская сказка «Журавль и цапля». Дополнительное чтение: Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»	1		
73	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение: Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1		
74	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1		
75	Русская народная сказка «Белые перышки»	1		
76	Библиотечный урок.	1		

	Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». Тест (№ 4) по теме: «О братьях наших меньших»			
	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	13		
77	Украинская народная сказка «Колосок» Анализ тестирования.	1		
78	Дополнительное чтение: французская народная сказка «Волк, улитка и осы».	1		
79	Английская народная сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1		
80	Английская народная сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1		
81	Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1		
82	Дополнительное чтение: Сказки американских индейцев «Как кролик взял кайота на испуг»	1		
83	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1		
85	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1		
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1		
87	Зарубежные сказки. Повторение. Контрольная работа (№ 3) по теме: «Сказки народов мира»	1		
88	Библиотечный урок «Дорогами сказок». Рубрика «Книжная полка». Анализ тестирования.	1		
89	Обобщение. <i>Исследовательская работа: « Животные – герои зарубежных произведений»</i>	1		
	Семья и я	15		
90	Л. Толстой «Лучше всех».	1		
91	Пословицы. Народная песня. «Колыбельная»	1		
92	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1		
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1		
94	В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	1		
95	А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы. <i>Защита проекта: «Семья в произведениях</i>	1		

	<i>русских поэтов и писателей»</i>			
96	Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1		
97	А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	1		
98	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»	1		
99	Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение: русская народная сказка «Белая уточка».	1		
100	С. Михалков «А что у вас?»	1		
101	В. Солоухин «Деревья» Дополнительное чтение: Б. Заходер «Сморчки»	1		
102	С. Михалков «Быль для детей»	1		
103	С. Баруздин «Салют» Дополнительное чтение: К. Курашкевич «Бессмертие» Тест (№ 5) по теме: «Произведения о семье»	1		
104	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя» Анализ тестирования.	1		
	Весна, весна красная ...	24		
105	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1		
	IV четверть			
106	А. Чехов «Весной» А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		
107	Г. Скребицкий «Весна – художник»	1		
108	Н. Сладков «Снег и Ветер» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Проталина»	1		
109	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1		
110	Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1		
111	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1		
112	А. Куприн «Скворцы» Н. Сладков «Скворец-молодец».	1		

113	Н. Сладков «Апрельские шутки» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Весенний разговор»	1		
114	А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение: Н. Сладков «Ивовый пир»	1		
115	Г.Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: П. Воронько «Журавли»	1		
116	Заклички веснянки	1		
117	Закличка. Загадка. <i>Исследовательская работа: «Произведения русского фольклора о весне»</i>	1		
118	В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение: В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Тест (№ 6) по теме «Произведения фольклора»	1		
119	О. Высотская «Одуванчик» М.Пришвин «Золотой луг» Анализ работы.	1		
120	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» Дополнительное чтение: Э. Шим «Муравейник»	1		
121	Комплексная работа. Дополнительная часть	1		
122	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей» Работа над ошибками.	1		
123	М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
124	Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение: М. Горькой «Воробышко»	1		
125	К. Ушинский «Утренние лучи»	1		
126	А. Барто «Весна, весна на улице...» Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо»	1		
127	Контрольная работа (№ 4) по теме: «Поэты и писатели о весне»	1		
128	Библиотечный урок. Книги о родной природе. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Работа над ошибками.	1		
	Там чудеса...(волшебные сказки)	8		
129	Русская народная сказка «Чудо - чудное, Диво - дивное» Книги с волшебными сказками.	1		
130	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1		

131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
132	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение: индийская народная сказка «Золотая рыба»	1		
133	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1		
134	Дополнительное чтение: А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
135	Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	1		
136	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1		

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» адресована обучающимся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области и разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа В.Н. Рудницкой (Математика: 1- 4 классы: программа к комплекту учебников по математике «Начальная школа XXI века». – 2-е изд., испр. - М: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012. – 128 с.).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 136 часов.

Общие цели учебного предмета:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладения учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;
- предоставление основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации; измерять наиболее распространенные в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой. Стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и

повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Математика»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- самостоятельность мышления;
- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению;
- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;
- заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;
- умение использовать получаемую математическую подготовку, как в учебной деятельности, так и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
- способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;
- способность к самоорганизованности;
- готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснования;
- владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.

Метапредметными результатами обучения являются:

- владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
- понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов её решения;
- планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;
- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);
- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково – символических средств;
- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;
- адекватное оценивание результатов своей деятельности;
- активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение работать в информационной среде.

Предметными результатами учащихся являются:

- овладение основами логического и алгоритмического мышления;
- умение применять полученные математические знания для решения учебно – познавательных задач;
- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$;

приводить примеры:

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

распознавать:

- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать:

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать:

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, не прямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать:

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать:

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать:

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

Ученик получит возможность научиться:

формулировать:

- *свойства умножения и деления;*
- *определения прямоугольника и квадрата;*
- *свойства прямоугольника (квадрата);*

называть:

- *вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;*
- *элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);*
- *центр и радиус окружности;*
- *координаты точек, отмеченных на числовом луче;*

читать:

- обозначения луча, угла, многоугольника;

различать:

- луч и отрезок;

характеризовать:

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

решать учебные и практические задачи:

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

Содержание учебного предмета по математике (4 часа в неделю)

№	Название темы (раздела), содержание	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
1	Число и счёт Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел	8	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками, выражать числом получаемые результаты. Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). Характеризовать расположение чисел на числовом луче. Называть координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. Сравнивать числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. Упорядочивать данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
2	Арифметические действия в пределах 100 и их свойства. Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений. Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей	67	Моделировать алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора. Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила.

числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в .» и «меньше в .». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1 Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1. Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений	Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях. Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств. Различать и называть компоненты арифметических действий. Различать понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». Отличать числовое выражение от других математических записей. Вычислять значения числовых выражений. Осуществлять действие взаимоконтроля правильности вычислений. Характеризовать числовое выражение (название, как составлено). Конструировать числовое выражение, содержащее 1–2 действия.
---	---

3	Величины Цена, количество, стоимость. Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к. Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника. Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м². Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)	16	Различать российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. Контролировать правильность вычислений с помощью микрокалькулятора Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. Вычислять периметр многоугольника (в том числе прямоугольника). Выбирать единицу площади для вычислений площадей фигур. Называть единицы площади. Вычислять площадь прямоугольника (квадрата). Отличать площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра
4	Работа с текстовыми задачами. Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые	14	Выбирать умножение или деление для решения задачи. Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения. Планировать алгоритм решения задачи.

	умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи.		Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. Воспроизводить письменно или устно ход решения задачи. Оценивать готовое решение (верно, неверно). Сравнивать предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. Конструировать тексты несложных задач
5	Геометрические понятия. Геометрические фигуры. Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и от	21	Читать обозначение луча. Различать луч и отрезок. Проверять с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. Характеризовать взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). Характеризовать предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). Воспроизводить способ построения многоугольника с использованием линейки. Конструировать многоугольник заданного вида из нескольких частей. Называть и показывать вершину и стороны угла.

	руки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комбинации с другими фигурами		Читать обозначение угла. Различать прямой и не прямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). Конструировать прямой угол с помощью угольника. Формулировать определение прямоугольника (квадрата). Распознавать прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. Выделять на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). Формулировать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Показывать оси симметрии прямоугольника (квадрата). Различать окружность и круг. Изображать окружность, используя циркуль. Характеризовать взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур. Выделять окружность на сложном чертеже
6	Логико-математическая подготовка (изучается во всех разделах). Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной		Называть несколько следующих объектов в данной последовательности. Характеризовать данное утверждение (верно, неверно), обосновывать свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. Доказывать истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических

	последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом. Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение		объектов или их определения Актуализировать свои знания для обоснования выбора верного ответа. Конструировать алгоритм решения логической задачи. Искать и находить все варианты решения логической задачи. Выделять из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения делать необходимые выводы
7	Работа с информацией (изучается во всех разделах). Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения.		Выбирать из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблицы
8	Повторение Число и счёт. Арифметические действия в пределах 100 и их свойства. Величины.	10	

	Работа с текстовыми задачами. Логико-математическая подготовка. Работа с информацией.		
	Всего:	136	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Контрольные работы	2	2	2	2	8
Диагностики	1	1	-	1	3
Самостоятельные работы	3	2	3	2	10
Арифметические диктанты	2	2	3	2	9
Количество уроков с использованием ИКТ	7 - 4,1%	7 - 4,1%	15 – 8,8 %	5 – 2,9 %	35 – 19,9%
Количество проектов	2 – 0,3 %	1 - 0,15 %	-	1 - 0,15 %	4 – 0,6 %
Количество исследовательских работ	1 – 0,15 %	1 - 0,15 %	1 - 0,15 %	1- 0,15 %	4 - 0,6 %

**Календарно – тематическое планирование
по математике (4 часа в неделю, всего 136 часов)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	I четверть			
1	Числа 10, 20, 30, ..., 100	1		
2	Числа 10, 20, 30, ..., 100. Решение задач.	1		
3	Двузначные числа и их запись.	1		
4	Чтение и запись двузначных чисел.	1		
5	Диагностика № 1	1		
6	Луч и его обозначение. Анализ диагностики.	1		
7	Ознакомление с понятием луча как бесконечной фигуры.	1		
8	Входная контрольная работа (№1) по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного в 1 классе»	1		
9	Луч и его обозначение. Работа над ошибками.	1		
10	Понятие числового луча. Самостоятельная работа.	1		
11	Числовой луч. Сравнение чисел с помощью числового луча. <i>Творческий проект «Мой самый необычный луч».</i> Работа над ошибками.	1		
12	Метр. Соотношения между единицами длины. Арифметический диктант (№ 1)	1		
13	Измерение длин и расстояний с помощью различных измерительных инструментов: линейки, метровой линейки, рулетки. Работа над ошибками.	1		
14	Метр. Соотношения между единицами длины.	1		
15	Понятие о многоугольнике.	1		
16	Многоугольник и его элементы. <i>Исследовательская работа: «Многоугольник и его элементы»</i>	1		
17	Частные случаи сложения и вычитания в случаях вида: $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	1		

18	Устные приёмы сложения и вычитания в случаях вида: $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$.	1		
19	Частные случаи сложения и вычитания в случаях вида: $26+2$, $26-2$, $26+10$, $26-10$. Самостоятельная работа.	1		
20	Запись сложения столбиком. Анализ работы.	1		
21	Письменный приём поразрядного сложения чисел.	1		
22	Запись сложения столбиком. Арифметический диктант (№ 2)	1		
23	Запись вычитания столбиком. Работа над ошибками.	1		
24	Письменный приём поразрядного вычитания чисел.	1		
25	Запись вычитания столбиком.	1		
26	Контрольная работа (№ 2) по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольник».	1		
27	Сложение двузначных чисел (общий случай). Работа над ошибками.	1		
28	Общий случай письменного сложения двузначных чисел (с переходом через десяток)	1		
29	Сложение двузначных чисел (общий случай).	1		
30	Вычитание двузначных чисел (общий случай). Самостоятельная работа.	1		
31	Общий случай письменного вычитания двузначных чисел (с переходом через десяток) Работа над ошибками.	1		
32	Вычитание двузначных чисел (общий случай).	1		
33	Периметр многоугольника. Анализ работы.	1		
	II четверть			
34	Определение периметра многоугольника. <i>Творческий проект «Вычисление периметра своей комнаты»</i>	1		
35	Периметр многоугольника.	1		
36	Понятие об окружности. Центр и радиус окружности.	1		
37	Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг.	1		
38	Окружность и круг. <i>Исследовательская работа: «Окружность и круг»</i>	1		
39	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1		

	Арифметический диктант (№ 3)			
40	Понятие о пересекающихся и непересекающихся фигурах. <i>Творческий проект «Рисунок - фантазия из окружностей»</i> Работа над ошибками.	1		
41	Контрольная работа (№3) по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел. Периметр многоугольника».	1		
42	Умножение и деление на 2.	1		
43	Половина числа. Умножение и деление на 2.	1		
44	Использование таблицы умножения на 2 для нахождения результатов деления числа на 2.	1		
45	Умножение числа 3 и деление на 3.	1		
46	Треть числа. Умножение числа 3 и деление на 3.	1		
47	Использование таблицы умножения на 3 для нахождения результатов деления числа на 3.	1		
48	Умножение числа 3 и деление на 3. Нахождение числа по его третьей доле. Самостоятельная работа: «Табличные случаи умножения и деления с числами 2, 3»	1		
49	Умножение числа 4 и деление на 4. Анализ работы.	1		
50	Четверть числа. Умножение числа 4 и деление на 4.	1		
51	Нахождение четверть числа действием делением.	1		
52	Использование таблицы умножения на 4 для нахождения результатов деления числа на 4.	1		
53	Умножение числа 5 и деление на 5. Арифметический диктант (№ 4)	1		
54	Пятая часть числа. Умножение числа 5 и деление на 5. Работа над ошибками.	1		
55	Контрольная работа (№4) по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного».	1		
56	Нахождение пятой части числа действием делением. Работа над ошибками.	1		
57	Использование таблицы умножения на 5 для нахождения результатов деления числа на 5.	1		
58	Диагностика № 2	1		
59	Умножение числа 6 и деление на 6. Работа над ошибками.	1		

60	Таблица умножения на 6 и соответствующие случаи деления на 6. Самостоятельная работа: «Табличные случаи умножения и деления с числами 4, 5, 6»	1		
61	Нахождение шестой части числа действием делением. Анализ работы.	1		
62	Умножение числа 6 и деление на 6.	1		
63	Шестая часть числа. Закрепление таблицы.	1		
64	Площадь фигуры. Единицы площади.	1		
65	Нахождение площадей фигур с помощью палетки.	1		
	III четверть			
66	Площадь фигуры. Единицы площади.	1		
67	<i>Исследовательская работа по теме: «Площадь фигуры. Единицы площади».</i> Арифметический диктант (№ 5)	1		
68	Умножение числа 7 и деление на 7. Работа над ошибками.	1		
69	Седьмая часть числа. Умножение числа 7 и деление на 7.	1		
70	Использование таблицы умножения на 7 для нахождения результатов деления числа на 7.	1		
71	Нахождение числа по его седьмой доле.	1		
72	Умножение числа 7 и деление на 7. Самостоятельная работа по теме: «Табличные случаи умножения и деления»	1		
73	Умножение числа 8 и деление на 8. Анализ работы.	1		
74	Восьмая часть числа. Умножение числа 8 и деление на 8.	1		
75	Использование таблицы умножения на 8 для нахождения результатов деления числа на 8.	1		
76	Нахождение числа по его восьмой доле.	1		
77	Умножение числа 8 и деление на 8. Арифметический диктант (№ 6)	1		
78	Умножение числа 9 и деление на 9. Работа над ошибками.	1		
79	Девятая часть числа. Умножение числа 9 и деление на 9.	1		

80	Использование таблицы умножения на 9 для нахождения результатов деления числа на 9.	1		
81	Нахождение числа по его девятой доле.	1		
82	Контрольная работа (№ 5) по теме: «Табличные случаи умножения и деления на 6,7,8,9».	1		
83	Во сколько раз больше или меньше? Работа над ошибками.	1		
84	Сравнение чисел с помощью действия деления.	1		
85	Во сколько раз больше или меньше? Правило сравнения.	1		
86	Взаимосвязь между отношениями «больше в ...» и «меньше в ...».	1		
87	Во сколько раз больше или меньше?	1		
88	Закрепление. Самостоятельная работа по теме: «Решение задач»	1		
89	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Анализ работы.	1		
90	Решение задач на нахождение числа, большего или меньшего данного числа в несколько раз.	1		
91	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Арифметический диктант (№ 7)	1		
92	Решение арифметических задач. Работа над ошибками.	1		
93	Контрольная работа (№ 6) по темам: «Решение задач. Табличные случаи умножения и деления».	1		
94	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз. Работа над ошибками.	1		
95	Решение арифметических задач.	1		
96	Решение задач.	1		
97	Нахождение нескольких долей числа.	1		
98	Использование умножения и деления для нахождения нескольких долей данного числа или величины.	1		
99	Решение задач на нахождение нескольких долей числа.	1		
100	Нахождение числа по нескольким его долям.	1		

101	Закрепление. Самостоятельная работа по темам: «Нахождение нескольких долей числа. Нахождение числа по нескольким его долям»	1		
102	Названия чисел в записях действий. Анализ работы.	1		
103	Введение названий компонентов арифметических действий.	1		
104	Названия чисел в записях действий.	1		
	IV четверть			
105	Числовые выражения.	1		
106	Понятие о числовом выражении и его значении.	1		
107	Числовые выражения.	1		
108	Составление числовых выражений.	1		
109	Составление числовых выражений, содержащих скобки.	1		
110	Составление числовых выражений. Самостоятельная работа по теме: «Числовые выражения»	1		
111	Ознакомление с понятием угла. Обозначение угла и чтение обозначений. Работа над ошибками.	1		
112	Угол. Прямой угол. <i>Творческий проект. «Прямой угол в нашей жизни»</i>	1		
113	Введение определения прямоугольника и квадрата. Арифметический диктант (№ 8)	1		
114	Распознавание прямоугольника (квадрата) с опорой на определения. Работа над ошибками.	1		
115	Контрольная работа (№7) по текстам администрации по теме: «Повторение пройденного за год».	1		
116	Прямоугольник. Квадрат. Анализ работы.	1		
117	Диагностика № 3	1		
118	Свойства прямоугольника. Анализ диагностики.	1		
119	Свойства прямоугольника.	1		

120	<i>Исследовательская работа по теме: «Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника».</i>	1		
121	Площадь прямоугольника.	1		
122	Правило вычисления площади прямоугольника.	1		
123	Площадь квадрата.	1		
124	Решение задач.	1		
125	Контрольная работа № 8 по теме: «Решение задач. Нахождение площади и периметра прямоугольника, квадрата».	1		
126	Площадь квадрата, прямоугольника. Работа над ошибками.	1		
127	Повторение. Числовой луч. Сравнение чисел с помощью числового луча.	1		
128	Повторение. Окружность и круг. Взаимное расположение фигур на плоскости.	1		
129	Повторение. Решение задач разных видов. Арифметический диктант (№ 9)	1		
130	Повторение. Составление числовых выражений, содержащих скобки. Работа над ошибками.	1		
131	Повторение. Угол. Прямой угол. Самостоятельная работа по теме: «Повторение пройденного»	1		
132	Повторение. Периметр и площадь квадрата, прямоугольника. Анализ работы.	1		
133	Повторение. Закрепление вычислительных навыков.	1		
134	Повторение. Решение примеров разных видов.	1		
135	Повторение. Закрепление вычислительных навыков.	1		
136	Повторение.	1		

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» адресована обучающимся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области и разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа Н.Ф. Виноградовой (Окружающий мир: 1-4 классы: программа к комплекту учебников по окружающему миру «Начальная школа XXI века». – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2013. – 192 с.).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение предмета во 2 классе отводится 68 часов.

Основная цель предмета — формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Окружающий мир»

Личностными результатами обучения учащихся являются:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе.

Метапредметными результатами обучения учащихся являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Предметными результатами обучения учащихся являются:

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- составлять небольшие тексты о семье, труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка;
- оценивать жизненную ситуацию, а так же представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое, настоящее и будущее; год, век (столетие); соотносить событие с его датой;
- характеризовать кратко Солнечную систему; называть отличия Земли от других планет;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям обитания.

Ученик получит возможность научиться:

- *«читать» информацию, представленную в виде схемы;*
- *воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе – описании) изученные сведения из истории Москвы;*
- *ориентироваться в понятиях: «Солнечная система», «сообщество», «деревья», «кустарники», «травы», «лекарственные растения», «ядовитые растения», «плодовые культуры», «ягодные культуры»;*
- *проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);*
- *приводить примеры растений и животных из Красной книги России (на примере своей местности.)*

**Содержание учебного предмета
по окружающему миру (2 часа в неделю)**

№	Название темы (раздела), содержание	Кол - во часов	Виды деятельности учащихся
1	Введение. Что окружает человека Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	1	«Читать» информацию, представленную в виде схемы. Сравнивать внешность разных людей: выделять черты сходства и различия.
2	Кто ты такой? Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любопытности. Можно ли изменить себя. ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.	14	Описывать кратко особенности разных органов чувств. Сопоставлять органы чувств с выполняемой ими функцией. Анализировать режим дня школьников, рассказывать о его значении. Различать арабские и римские цифры, время с точностью до минуты. Характеризовать значение и особенности физической культуры, закаливания. Реализовывать в учебных, житейских и игровых ситуациях правила поведения при возникновении опасности.
3	Кто живет рядом с тобой Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «дерево», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер	6	Составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи. Характеризовать правила поведения в среде сверстников, взрослых, со старшими и младшими. Реализовывать правила поведения в

	взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи. Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.		учебной, игровой деятельности и житейских ситуациях.
4	Россия — твоя Родина Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края. Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист). Города России. Москва —	13	Ориентироваться в понятии «Родина», приводить примеры синонимов к слову Родина. Воспроизводить в небольшом рассказе повествовании (рассказе-рассуждении) события, связанные с историей Москвы. Различать основные достопримечательности родного края и описывать их. Ориентироваться в понятии «Конституция РФ»: называть основные права и обязанности граждан России, права ребёнка. Знать флаг и герб России.

	столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».		
5	Мы — жители Земли Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы. Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.	9	Характеризовать кратко Солнечную систему; выделять отличия Земли от других планет Солнечной системы. Называть царства природы. Описывать признаки животного и растения как живого существа.
6	Природные сообщества Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения	23	Различать этажи леса: называть особенности каждого этажа. Узнавать в реальной обстановке и на рисунке деревья, леса (с ориентировкой на растительность родного края). Различать понятия (без термина):

	леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года. Использование леса человеком. Правила поведения в <i>лесу</i>. Охрана растений и животных леса. Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота). Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов. Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком. Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля. Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.		сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. Составлять небольшие описания на тему «Лес – сообщество». Моделировать на примере цепи питания жизнь леса. Конструировать в игровых и учебных ситуациях правила безопасного поведения в лесу. Отличать водоём как сообщество от других сообществ; кратко характеризовать его особенности. Различать состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. Проводить несложные опыты по определению свойств воды. Отличать водоём от реки как водного потока. Описывать представителей растительного и животного мира луга (поля, сада). Приводить примеры лекарственных растений луга. Узнавать в процессе наблюдения (по рисункам) опасные для человека растения. Отличать поле (луг, сад) как сообщество друг от друга. Приводить примеры культур, выращиваемых на полях. «Читать» информацию, представлению в виде схемы. Описывать сезонный труд в саду и огороде (по проведенным наблюдениям). Различать плодовые и ягодные культуры.
7	Природа и человек Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе. Человек и природа. Может ли человек жить без природы. Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные	2	Составлять небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. Приводить примеры произведений живописи (музыки), посвящённых природе. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

	мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли. <i>Путешествие в прошлое (исторические сведения).</i> Как человек одомашнил животных.		
8	Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ.		
9	Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).		
	Всего:	68	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Тесты	1	1	2	1	5
Контрольные работы	1	1	1	1	4
Практические работы	2	2	-	1	5
Экскурсии	1	1	1	1	4
Количество уроков с использованием ИКТ	3 - 4,4 %	3 – 4,4 %	5 – 7,3 %	3 – 4,4 %	14 - 20, 6 %
Количество проектов	1 – 0,16 %	3 – 0,5 %	1 - 0,16 %	2 - 0,3 %	7 – 1,14 %
Количество исследовательских работ	2 - 0,3%	2 - 0,3%	1 - 0,16%	2 - 0,3%	7 – 1,14 %

**Календарно – тематическое планирование
по окружающему миру (2 часа в неделю, всего 68 часов)**

№ урока	Наименование тем уроков	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	І четверть			
	Что тебя окружает?	1		
1.	Окружающий нас мир. Бывают ли на свете чудеса?	1		
	Кто ты такой?	14		
2.	Я, ты, он, она... Все мы люди.	1		
3.	Наши помощники – органы чувств. <i>Исследовательская работа: «Определение вкуса продукта»</i>	1		
4.	Наши помощники – органы чувств. Тест (№ 1) по теме: «Органы чувств»	1		
5.	Поговорим о здоровье. Секреты здоровья.	1		
6.	Если ты чувствуешь себя плохо. Если произошёл несчастный случай. Если в доме больной.	1		
7.	Режим дня. <i>Практическая работа (№ 1) «Составление режима дня для будней и выходных».</i>	1		
8.	Поговорим о часах.	1		
9.	Физическая культура. <i>Исследовательская работа: «Значение физической культуры в жизни человека»</i>	1		
10.	Закаляться может каждый.	1		
11.	<i>Экскурсия: «Изменения в живой и неживой природе осенью»</i>	1		
12.	Почему нужно правильно питаться. Умеем ли мы есть?	1		
13.	Почему нужно быть осторожным. Солнечный удар. <i>Практическая работа (№ 2) «Первая помощь при ожогах, порезах, ударах».</i>	1		
14.	Можно ли изменить себя?	1		
15.	Контрольная работа (№ 1) по теме: «Кто ты	1		

	такой?»			
	Кто живёт рядом с тобой?	6		
16.	Что такое семья? <i>Проект №1 «Составление семейного «древа».</i> Работа над ошибками.	1		
	II четверть			
17.	Кто занимается домашним хозяйством	1		
18.	Чем семья занимается в свободное время. Семейные праздники. <i>Проект № 2 «Моя семья»</i>	1		
19.	О правилах поведения. <i>Практическая работа (№ 3) «Правила поведения в общественных местах».</i>	1		
20.	Береги свой дом. <i>Исследовательская работа: «Когда люди стали жить семьями?»</i>	1		
21.	О дружбе. Тест (№ 2) по теме: «Кто живёт рядом с тобой?»	1		
	Россия – твоя Родина	13		
22.	Родина - что это значит? Работа над ошибками.	1		
23.	<i>Экскурсия по родному городу: «Чем знаменит твой родной край?»</i> <i>Исследовательская работа: «Значение слова Родина»</i>	1		
24.	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	1		
25.	Москва – столица России. Как Москва строилась.	1		
26.	Москва – всем городам голова.	1		
27.	Города России. <i>Проект № 3 «Города России»</i>	1		
28.	Родной край – частица Родины.	1		
29.	Как трудятся россияне. Контрольная работа (№ 2) по теме: «Россия – твоя Родина?»	1		
30.	Хлеб – всему голова. О занятиях наших предков. Работа над ошибками.	1		
31.	Все профессии важны. <i>Проект № 4 «Кем я хочу быть»</i>	1		
32.	Мы – граждане России.	1		
	III четверть			

33.	Права и обязанности граждан России. <i>Практическая работа (№ 4)</i>	1		
34.	Россия – многонациональный народ.	1		
	Мы – жители Земли	9		
35.	Твоё первое знакомство со звёздами.	1		
36.	Солнечная семья. Чем Земля отличается от других планет?	1		
37.	<i>Экскурсия: «Изменения в живой и неживой природе зимой»</i>	1		
38.	Глобус – модель Земли. Тест (№ 3) по теме: «Солнечная система»	1		
39.	Царство живой природы. Бактерии. Работа над ошибками.	1		
40.	Грибы. <i>Исследование «Съедобные и несъедобные грибы»</i>	1		
41.	Какие животные живут на Земле.	1		
42.	Разнообразие растений. Условия роста и развития растения.	1		
43.	Контрольная работа (№ 3) по теме: «Царство живой природы»	1		
	Природные сообщества	23		
44.	Среда обитания – что это такое? Работа над ошибками.	1		
45.	Лес и его обитатели.	1		
46.	Деревья леса.	1		
47.	Кустарники леса.	1		
48.	Травянистые растения леса.	1		
49.	Лесная аптека. <i>Проект № 5 «Живая аптека»</i>	1		
50.	Животные леса.	1		
51.	Птицы – лесные жители. Тест (№ 4) по теме: «Лес и его обитатели»	1		
52.	Пресмыкающиеся – обитатели леса. Работа над ошибками.	1		
53.	Насекомые леса.	1		
54.	<i>Проект № 6 «Лесные жители»</i>	1		

	IV четверть			
55.	Что мы знаем о воде. Какие бывают водоёмы?	1		
56.	<i>Экскурсия: «Изменения в живой и неживой природе весной»</i>	1		
57.	Обитатели пресных вод. <i>Исследовательская работа.</i>	1		
58.	Водоплавающие жители водоёма.	1		
59.	Растения пресных водоёмов.	1		
60.	Обитатели солёных водоёмов. <i>Исследовательская работа «Фантастические рыбы»</i>	1		
61.	Контрольная работа (№ 4) по теме: «Вода и водные жители»	1		
62.	Луг и его обитатели. Работа над ошибками.	1		
63.	Природе нужны все. <i>Практическая работа (№ 5)</i>	1		
64.	Поле и его обитатели.	1		
65.	<i>Проект № 7 «Лекарственные растения»</i>	1		
66.	Сад и его обитатели. Тест (№ 5) по теме: «Луг, поле, сад и его обитатели»	1		
67.	Человек – часть природы. Работа над ошибками.	1		
68.	Обобщение пройденного. Давайте беречь нашу Землю!	1		

Технология

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» адресована обучающимся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области и разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа Е.А. Лутцевой (Технология: 1-4 классы: программа, к комплекту учебников по технологии «Начальная школа XXI века». – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2012.).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 34 часа.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
- приобретение начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межличностных зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

- овладение основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»

Личностными результатами обучения учащихся является создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметными результатами обучения учащихся является создание условий для формирования следующих умений:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Предметными результатами обучения учащихся является создание условий для формирования следующих умений

- наблюдать конструкции образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- узнавать общие названия изученных видов материалов и их свойств;
- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- оформлять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- уважительно относиться к труду людей;
- называть профессии людей;
- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах.

Содержание учебного предмета по технологии (1 час в неделю)

№	Название темы (раздела), содержание	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8	Понимать значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека. Знать историю приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Называть профессии ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня. Различать элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты). Открывать разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники). Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Составлять развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составлять план практической работы. Работать с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Учиться выполнять с помощью учителя доступные простые проекты

			(разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников. Работать в малых группах. Осуществлять сотрудничество. Уметь контролировать себя в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельно отбирать материал и инструменты для урока.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15	Различать материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Использовать чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Выполнять технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знать элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и

			круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Собирать изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Работать с аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).
3	Конструирование и моделирование	9	Конструировать из готовых форм (упаковки) композиционное расположение деталей в изделии. Получать объёмные формы сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Различать транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.
4	Использование информационных технологий	2	Уметь демонстрировать готовые материалы на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.
	Всего:	34	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Самостоятельные работы	1	1	1	1	4
Количество уроков с использованием ИКТ	2 - 5,9 %	2 – 5,9 %	3 – 8,8 %	1 – 3 %	8 – 23,5 %
Количество проектов	1 – 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	4 – 0,6 %
Количество исследовательских работ	1 – 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	4 – 0,6 %

**Календарно- тематическое планирование
по технологии (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	І четверть			
1	Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.	1		
2	Ремёсла и ремесленники. <i>Проект № 1 «Как родились ремёсла»</i>	1		
3	Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.	1		
4	Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.	1		
5	Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. Самостоятельная работа.	1		
6	Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. Работа над ошибками.	1		
7	Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.	1		
8	Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. <i>Исследование.</i>	1		
	ІІ четверть			
9	Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично <i>Исследование.</i>	1		
10	Технологические операции. Разметка деталей.	1		
11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки.	1		
12	Технологические операции. Сборка изделий.	1		
13	Технологические операции. Отделка изделий.	1		

	Самостоятельная работа.			
14	Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. Работа над ошибками.	1		
15	<i>Новогодний проект № 2 «Мастерская Деда Мороза»</i>	1		
16	Линии чертежа. <i>Исследование «Почему инженеры и рабочие понимают друг друга»</i>	1		
	III четверть			
17	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.	1		
18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	1		
19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	1		
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Самостоятельная работа.	1		
21	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Работа над ошибками.	1		
22	Радиус окружности. Как начертить окружность нужного размера?	1		
23	Происхождение натуральных тканей и их свойства. <i>Проект № 3 «Как появились натуральные ткани»</i>	1		
24	Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.	1		
25	Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.	1		
26	Технология изготовления швейных изделий.	1		
	IV четверть			
27	Строчка прямого стежка и её варианты.	1		
28	Разметка строчек. Самостоятельная работа.	1		
29	Транспортные средства. Макеты и модели. Работа над ошибками.	1		

30	Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. <i>Исследование.</i>	1		
31	<i>Проект № 4 «Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины»</i>	1		
32	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.	1		
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.	1		
34	Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.	1		

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для учащихся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа Л.В. Школяр «Музыка» (Музыка. Рабочая программа - пособие для учителей общеобразовательных организаций/Л.В. Школяр, В.А. Школяр, В.О. Усачёва — М.: Вентана -Граф, 2013)
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 34 часа.

Целью данной программы по музыке является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Данная программа по музыке для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих образовательных задач:

- раскрытие природы музыкального искусства как результат творческой деятельности человека-творца;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса-основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной истории разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувства других людей
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые

величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры; решать учебные и практические задачи;
- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю - лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен - Пятая симфония, Григ - «Пер Гюнт», Чайковский - Четвёртая симфония) и напеть;
- продирижировать главные мотивы, мелодии;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танце вальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Ученик получит возможность научиться:

- расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
- работать с учебником по музыке;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, уметь внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений;
- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- знать название русских народных инструментов и их внешний вид, определять на слух их звучание;
- различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
- обогащению индивидуального музыкального опыта;
- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
- определять названия профессиональных инструментов, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
- ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;
- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

Содержание учебного предмета по музыке (1 час в неделю)

№	Название темы (раздела), содержание	Кол - во часов	Виды деятельности учащихся
1.	Всеобщее в жизни и музыке	8	Размышлять о взаимосвязи музыкальных и жизненных явлений. Исследовать выразительные и изобразительные возможности музыки — возможна ли «чистая» изобразительность в искусстве? Различать в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека. Воспринимать и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния. Использовать графическую запись при импровизации голосом, игре на детских музыкальных инструментах. Исполнять песни, собственные попевки, музыкальные фразы, подбирать к ним ритмический аккомпанемент
2.	Музыка — искусство интонируемого смысла	10	Размышлять о музыкальной интонации как художественном воспроизведении человеческой речи. Находить истоки разговорной и музыкальной интонации, определять их выразительное значение. Исследовать средства перевода звуков природы, человеческой речи в музыкальную интонацию. Различать на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров. Сочинять главные интонации героев сказок, литературных сюжетов. Исполнять вокально-хоровые произведения, воплощая интонационно-выразительный замысел авторов текста и музыки.
3.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа	10	Размышлять о всеобщности развития в жизни и музыке: «всё течет, всё изменяется». Воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития. Наблюдать, как с появлением нового художественного образа (темы) музыка изменяет движение во времени и пространстве. Различать на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия. Вырабатывать исполнительский план вокально-

			хорового произведения, исходя из отражения в нём законов развития музыки и жизни. Воплощать исполнительский замысел в разных видах музицирования: пении, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании
4.	Развитие как становление художественной формы	6	Размышлять над зависимостью формы от содержания в каждом конкретном произведении. Выявлять роль формы для восприятия логического развития музыкальной мысли. Определять на слух простые формы звучащей музыки — двухчастные, трёхчастные, рондо, вариации. Воплощать собственный художественный замысел в той или иной форме с позиций композитора, исполнителя, слушателя. Запоминать имена великих композиторов-классиков, определять на слух интонации, главные темы, характерные для их творческой индивидуальности
	Всего:	34	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Количество уроков с использованием ИКТ	2 - 5,8 %	2 – 5,8%	2 – 5,8 %	1 – 2,9 %	7 – 20,6 %
Количество проектов	1 – 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	4 – 0,6 %
Количество исследовательских работ	1 – 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	1- 0,16%	4 – 0,6 %

**Календарно – тематическое планирование
по музыке (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	І четверть			
1	Песенность как состояние человека, природы, искусства в инструментальной музыке.	1		
2	Песенность как состояние человека, природы, искусства в вокальной музыке.	1		
3	Танцевальность как состояние человека, природы, искусства в инструментальной музыке.	1		
4	Танцевальность как состояние человека, природы, искусства в вокальной музыке.	1		
5	Маршевость как состояние человека, природы, искусства. <i>Исследование.</i>	1		
6	Взаимодействие явлений в жизни и в музыке, переход от обыденного к художественному. <i>Проект № 1 «Природа и музыка»</i>	1		
7	Раскрытие в музыке внутреннего мира человека.	1		
8	Урок-викторина	1		
	ІІ четверть			
9	Интонация как феномен человеческой речи и музыки. <i>Исследование.</i>	1		
10	Интонация как смысловая единица	1		
11	Интонация – звукокомплекс». <i>Проект № 2 «Зерно интонации»</i>	1		
12	Интонация единства содержания и формы.	1		
13	Исполнительская интонация. Выразительные интонации. С.Рахманинов «Богородица Дева, радуйся»	1		
14	Исполнительская интонация. Выразительные интонации. А. Лядов «Мороз».	1		
15	Исполнительская интонация. Изобразительные интонации. С.Прокофьев «Болтуня»	1		

16	Исполнительская интонация. Изобразительные интонации. П.Чайковский «Зимний вечер».	1		
	III четверть			
17	Истоки «русской» интонации	1		
18	Развитие образа русского героя. М.Глинка. Опера «Жизнь за царя». Ария Ивана Сусанина	1		
19	М.Глинка. Опера «Жизнь за царя». Песня Вани. Хор «Славься»	1		
20	Развитие в музыке. <i>Исследование.</i> П.И.Чайковский «Сладкая грёза»	1		
21	Развитие в музыке. А.Свиридов «Снег идет»	1		
22	Ладовое, мелодическое, ритмическое и динамическое развитие в фортепианной музыке.	1		
23	<i>Проект № 3 «Развитие в жанрах серьезной и лёгкой музыки»</i>	1		
24	Полифоническое развитие в музыке И.С.Баха «Хоральные прелюдии».	1		
25	И.С. Бах. Произведения для клавира.	1		
26	Урок- викторина. Урок-концерт	1		
	IV четверть			
27	Построение музыки. Форма. <i>Исследование.</i>	1		
28	Одночастная форма.	1		
29	Двухчастная форма.	1		
30	Трёхчастная форма.	1		
31	Форма рондо.	1		
32	<i>Проект № 4 «Симфоническое развитие»</i>	1		
33	Симфоническое развитие. Музыка Л.Бетховена	1		
34	Определяем форму. Итоговый урок.	1		

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 2 «Г» класса МБОУ «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Авторская программа Б.М. Неменский «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. Рабочая программа - пособие для учителей общеобразовательных организаций/ /Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А.Горяева — М.: Просвещение, 2015)
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 30» ЭМР Саратовской области;
- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. » (с изменениями — приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; от 22 сентября 2011 года № 2357; от 18 декабря 2012 года № 1060; от 29 декабря 2014 года № 1643; от 18 мая 2015 года № 507);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 38 от 26 января 2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Согласно учебному плану, всего на изучение предмета во 2 классе выделяется 34 часа.

Целью данной программы по музыке является формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Данная программа по изобразительному искусству для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих образовательных задач:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - ставить цель; искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;
 - выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

- находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способствовать эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик научится:

- воспринимать произведения искусства;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками, вести диалог;
- участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- различать виды и жанры искусства;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, декоративные искусства в доме, на улице);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Содержание учебного предмета
по изобразительному искусству (1 час в неделю)**

№	Название темы (раздела), содержание	Кол - во часов	Виды деятельности учащихся
1.	Как и чем работает художник. Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	9	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
2.	Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия.	8	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и

	Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе. Ёлочные игрушки.		каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
3.	О чем говорит искусство. Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объеме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	10	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).
4.	Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: тихие и	7	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета.

звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.		Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
Всего:	34	

Практическая часть

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Количество уроков с использованием ИКТ	1 – 2, 9 %	2 – 5,8 %	2 – 5,8 %	2 – 5,8 %	7 – 20,6%
Количество проектов	1 – 0,16%	2 – 0,3%	2 – 0,3 %	1 – 0,16 %	6 – 0,98%
Количество исследовательских работ	2 – 0,3 %	2 - 0,3 %	2 – 0,3 %	1 – 0,16 %	7 – 1,14%

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Наименование тем урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	І четверть			
	Чем и как работают художники.	9		
1.	Многоцветие мира. <i>Исследовательская работа «Художники - пейзажисты»</i>	1		
2.	Три основных цвета.	1		
3.	Пять красок - богатство цвета и тона.	1		
4.	Выразительные возможности других материалов - пастель и цветные мелки, акварель.	1		
5.	Выразительные возможности аппликации.	1		
6.	Выразительные возможности графических материалов	1		
7.	<i>Проект №1 «Животный мир»</i>	1		
8.	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Исследовательская работа «Архитектура - современный город»</i>	1		
	ІІ четверть			
9.	Выразительные возможности бумаги	1		
	Реальность и фантазия	8		
10.	Изображение и реальность. <i>Проект № 2 «Сказочное существо»</i>	1		
11.	Изображение и фантазия. <i>Исследовательская работа «Животные зоопарка»</i>	1		
12.	Украшение и реальность. «Узоры и паутина». <i>Проект № 3 «Морозные окна»</i>	1		
13.	Украшение и реальность. «Обитатели подводного мира».	1		
14.	Украшение и фантазия.	1		
15.	Постройка и реальность. <i>Исследовательская работа «Архитектурные постройки»</i>	1		

16.	Постройка и фантазия.	1		
	III четверть			
17.	Братья – Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.	1		
	О чём говорит искусство	10		
18.	Выражение характера изображаемых животных. <i>Исследовательская работа «Домашний любимец»</i>	1		
19.	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1		
20.	Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1		
21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1		
22.	Изображение природы в разных состояниях.	1		
23.	Выражение характера человека через украшения.	1		
24.	<i>Проект № 4 «Украшение сказочного героя»</i>	1		
25.	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов» <i>Исследовательская работа «Сказочный флот: добрый, праздничный и злой»</i>	1		
	IV четверть			
26.	<i>Проект № 5 «Морской бой»</i>	1		
27.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1		
	Как говорит искусство	7		
28.	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета	1		
29.	Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета.	1		
30.	Линия как средство выражения: ритм и характер линий. <i>Исследовательская работа «Сказочная Жар-птица»</i>	1		
31.	Ритм пятен как средство выражения. <i>Проект № 6 «Характер пятна»</i>	1		
32.	Ритм цвета как средство выражения.	1		
33.	Пропорции как средство художественной выразительности.	1		
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.	1		