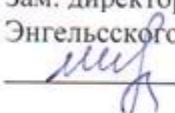
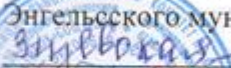


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
 /Т.А. Шербакова/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
 /Т.Н. Зизевская/
Приказ № 57 от 30.08.17


Рабочая программа
по учебному предмету «Искусство»
для обучающихся 8 «В», 8 «Г», 8 «Д» классов
МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
на 2017/2018 учебный год

Составитель
Тарасенко Марина Николаевна
учитель первой
квалификационной категории

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для обучающихся 8 «В», 8 «Г», 8 «Д» классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №30 с углубленным изучением отдельных предметов» ЭМР Саратовской области.

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство» разработана для восьмых классов общеобразовательной школы на основе следующего документа:

- Авторская программа «Искусство. 8-9 класс» авторов Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2010)

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов» и предполагает определённую специфику межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии с учебным планом, в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Предмет «Искусство» изучается в 8 классах по 1 часу в неделю (35 ч. в год). Поэтому рабочая программа составлена на 35 час. (1 час в неделю), что соответствует часам, отведённым авторами программы.

Основное содержание авторской программы полностью нашла отражение в данной рабочей программе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате обучения должны:

знать/понимать:

- основные отличия и особенности художественного языка и музыкальной драматургии;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров;
- жанры и стили классического и современного искусства.

уметь:

- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

Владеть компетенциями:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

Содержание учебного предмета

Название темы (раздела), содержание	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1. «Искусство в жизни человека». Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. <i>Примерный художественный материал: Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).</i> Художественно-творческая деятельность учащихся: Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.	3	Научиться ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. Различать истинные и ложные ценности. Характеризовать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства. Воспринимать художественные произведения разных видов искусства. Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов. Наблюдать (воспринимать) произведение искусства, смысл художественного образа.
2. «Искусство открывает новые грани». Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. <i>Примерный художественный материал: Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными</i>	7	Описывать явления музыкальной и художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Различать виды, стили и жанры искусства, основные жанры народной и профессиональной музыки Разбираться в соотношении научного и художественного творчества. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.

традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо). Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.) Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусеvского и др. Художественно-	Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к миру, другим людям, к себе. Работать со справочниками, словарями. Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки. Устанавливать ассоциативные связи между литературными, звуковыми и зрительными образами-представлениями. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна, созвучные литературным образам, и др.; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов графики и т.д. Обогащать опыт адекватного восприятия речи, ее интонационно-образной выразительности. Выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных). Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к
--	---

творческая деятельность учащихся: Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).		природе. Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений. Оценивать их художественную значимость. Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.
3. «Искусство - универсальный способ общения». Искусство как проводник духовной энергии. Процесс худож. коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, междун-е выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Примерный художественный материал: Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям. Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры	7	Интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности. Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля. Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии Понимать роль искусства в жизни человека и общества. Понимать специфику художественно-образной информации в отличие от научной, повседневной и др. Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. Использовать его знаки и символы Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края (города, поселка и др.). Осуществлять перевод художественных впечатлений с

<i>Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыникисы). Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Шедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.). Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.). Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя). Художественно-творческая деятельность учащихся: Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора</i>		языка музыки на язык литературы, язык жестов и т.д. Проявить творческую активность при создании своей творческой работы. Прочитывать информацию, заключенную в памятниках культуры. Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. Воспринимать произведения разных видов искусства. Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же поэтического текста и др.). Выявлять стилистические особенности художественного перевода. Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.
4. «Красота в искусстве и жизни». Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Примерный художественный	10	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства, литературы и музыкального искусства. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Наблюдать жизненные явления.

материал: Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов. Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий). Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя). Художественно-творческая деятельность учащихся: Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.		Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы. Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты. Знать специфические особенности языка искусств. Выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы.
5. «Прекрасное пробуждает доброе». Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств	8	Выявлять художественные образы разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Понимать красоту творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях

в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект. Художественно-творческая деятельность: Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).		музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др. Различать героические образы в музыкальных произведениях; лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Анализировать творческую позицию художника и мир его времени. Участвовать в разработке совместного худо-жественно-исследовательского проекта.. Проводить исследовательские наблюдения. Анализировать и обобщать результаты наблюдения, исследования. Составлять музыкально-литературные композиции. Оценивать их художественную значимость.
Итого	35	
Практическая часть		
Количество уроков с использованием ИКТ	25%	
Количество проектов	28%	
Количество исследовательских работ	19%	

Календарно-тематический план
по Искусству (1ч в неделю, всего 35ч)
УМК «Искусство.8-9класс» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской

№ урока	Наименование тем уроков	Количество часов	8 «В» класс	
			Дата проведения	
			План	Корректировка
	I полугодие			
1.	Искусство вокруг нас.	1	07.09	
2.	Художественный образ - стиль-язык.	1	14.09	
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	21.09	
4.	Искусство рассказывает о красоте земли.	1	28.09	
5.	Зримая музыка.	1	05.10	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	12.10	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	19.10	
8.	Как начиналась галерея.	1	26.10	
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	09.11	
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	16.11	
11.	Мир в зеркале искусства.	1	23.11	
12.	Роль искусства в сближении народов.	1	30.11	
13.	Искусство художественного перевода. Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	07.12	
14.	Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	14.12	
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	21.12	
16.	Символы в жизни и искусстве	1	28.12	

	II полугодие			
17.	Музыкально - поэтическая символика	1	18.01	
18.	Что есть красота?	1	25.01	
19.	Откровение вечной красоты.	1	01.02	
20.	Застывшая музыка.	1	08.02	
21.	Законы красоты.	1	15.02	
22.	Законы красоты.	1	22.02	
23.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	01.03	
24.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	08.03	
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	15.03	
26.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	22.03	
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	05.04	
28.	Преобразующая сила искусства.	1	12.04	
29.	Преобразующая сила искусства	1	19.04	
30.	Преобразующая сила искусства.	1	26.04	
31.	Преобразующая сила искусства	1	03.05	
32.	Преобразующая сила искусства	1	10.05	
33.	Исследовательский проект « Полна чудес могучая природа».	1	17.05	
34.	Весенняя сказка «Снегурочка».	1	24.05	
35.	Исследовательский проект	1	31.05	

Календарно-тематический план
по Искусству (1ч в неделю, всего 35ч)
УМК «Искусство.8-9класс» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской

№ урока	Наименование тем уроков	Количество часов	8 «Г» класс	
			Дата проведения	
			План	Корректировка
	I полугодие			
1.	Искусство вокруг нас.	1	07.09	
2.	Художественный образ - стиль-язык.	1	14.09	
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	21.09	
4.	Искусство рассказывает о красоте земли.	1	28.09	
5.	Зримая музыка.	1	05.10	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	12.10	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	19.10	
8.	Как начиналась галерея.	1	26.10	
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	09.11	
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	16.11	
11.	Мир в зеркале искусства.	1	23.11	
12.	Роль искусства в сближении народов.	1	30.11	
13.	Искусство художественного перевода. Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	07.12	
14.	Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	14.12	
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	21.12	
16.	Символы в жизни и искусстве	1	28.12	

	II полугодие			
17.	Музыкально - поэтическая символика	1	18.01	
18.	Что есть красота?	1	25.01	
19.	Откровение вечной красоты.	1	01.02	
20.	Застывшая музыка.	1	08.02	
21.	Законы красоты.	1	15.02	
22.	Законы красоты.	1	22.02	
23.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	01.03	
24.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	08.03	
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	15.03	
26.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	22.03	
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	05.04	
28.	Преобразующая сила искусства.	1	12.04	
29.	Преобразующая сила искусства	1	19.04	
30.	Преобразующая сила искусства.	1	26.04	
31.	Преобразующая сила искусства	1	03.05	
32.	Преобразующая сила искусства	1	10.05	
33.	Исследовательский проект « Полна чудес могучая природа».	1	17.05	
34.	Весенняя сказка «Снегурочка».	1	24.05	
35.	Исследовательский проект	1	31.05	

Календарно-тематический план
по Искусству (1ч в неделю, всего 35ч)
УМК «Искусство.8-9класс» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской

№ урока	Наименование тем уроков	Количество часов	8 «Д» класс	
			Дата проведения	
			План	Корректировка
	I полугодие			
1.	Искусство вокруг нас.	1	06.09	
2.	Художественный образ - стиль-язык.	1	13.09	
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	20.09	
4.	Искусство рассказывает о красоте земли.	1	27.09	
5.	Зримая музыка.	1	04.10	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета	1	11.10	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1	18.10	
8.	Как начиналась галерея.	1	25.10	
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	08.11	
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1	15.11	
11.	Мир в зеркале искусства.	1	22.11	
12.	Роль искусства в сближении народов.	1	29.11	
13.	Искусство художественного перевода. Как происходит передача сообщений в искусстве?	1	06.12	
14.	Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1	13.12	
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	20.12	
16.	Символы в жизни и искусстве	1	27.12	

	II полугодие			
17.	Музыкально - поэтическая символика	1	17.01	
18.	Что есть красота?	1	24.01	
19.	Откровение вечной красоты.	1	31.01	
20.	Застывшая музыка.	1	07.02	
21.	Законы красоты.	1	14.02	
22.	Законы красоты.	1	21.02	
23.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	28.02	
24.	Всегда ли люди понимали одинаково красоту?	1	07.03	
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	14.03	
26.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	21.03	
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	04.04	
28.	Преобразующая сила искусства.	1	11.04	
29.	Преобразующая сила искусства	1	18.04	
30.	Преобразующая сила искусства.	1	25.04	
31.	Преобразующая сила искусства	1	02.05	
32.	Преобразующая сила искусства	1	09.05	
33.	Исследовательский проект « Полна чудес могучая природа».	1	16.05	
34.	Весенняя сказка «Снегурочка».	1	23.05	
35.	Исследовательский проект	1	30.05	