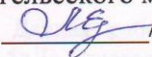


Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
 Л.В.Егубова /

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
 Т.Н.Зизевская/
Приказ № 511 от 30.08.17



**Рабочая программа
по учебному предмету «литература»
для обучающихся 5 «В», 5 «Г», 5 «Д» классов
МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)**

на 2017/2018 учебный год

Составитель:
Никипорец Лилия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе составлена для обучающихся 5 «В», 5 «Г», 5 «Д» классов (базовый уровень) МБОУ «СОШ № 30» и разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС основного общего образования»), примерной программы основного общего образования «Литература» и авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание - М.: Просвещение, 2012 год.

Рабочая программа обеспечена учебником: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014.

Программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана **на 102 часа (3 часа в неделю)**. В рабочую программу не были внесены изменения по сравнению с авторской программой

Цели обучения:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

- ***Обучающийся научится:***

-
- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
-
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
-
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
-
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
- уважительно относиться к родной литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

оценивать свои и чужие поступки.

выражать положительное отношение к процессу познания.

Метапредметные результаты освоения литературы как учебного предмета

Обучающийся научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата; - анализу достижения
- цели; . воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в
- тексте информацию, необходимую для её решения;
-
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
-
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных
- пособиях;
-
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
-
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных
- пособиях;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из его частей;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
-
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей; - понимать
- относительность мнений и подходов к решению проблемы; ориентироваться на
- возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
-
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
-
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

первоначальному умению смыслового восприятия текста;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся научится:

(Устное народное творчество)

- - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 -
- - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России. Зарубежная литература)

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

(Устное народное творчество)

- - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой **выбор**; -
- **сочинять сказку (в том числе и по пословице).**

(Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература)

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Разделы/содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Ведение Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников	1 ч	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов
Устное народное творчество Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Практические работы. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет. Создание собственных иллюстраций к сказке.	10 ч	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.
Из древнерусской литературы . «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора. Проект: Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»	4ч	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного

		искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.
Из литературы XVIII века М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»	2ч	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
Из литературы XIX века Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя) Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке. Практические работы. Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в баснях. Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха). Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова.	45ч	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.
В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок».		Устный рассказ о поэте. Восприятие и

Понятие о балладе. Практические работы. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки.		выразительное чтение сказки и баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.
А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. Практические работы. Конкурс на выразительное чтение. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов. Создание иллюстраций к сказкам.		Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки. Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Создание письменных высказываний различных жанров. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.д.
Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». В. М. Гаршин. «Attalea Princeps». П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» Практические работы. Создание иллюстраций к сказкам.		Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Практические работы. Обучение выразительному чтению стихотворения. Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись».		Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе. Практические работы. Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя). Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность». Создание собственных иллюстраций к повестям Н. В. Гоголя.		Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете. Практические работы. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»).		Поиск сведений о поэте. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
И. С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое,		Поиск сведений о писателе. Устный

портрете и пейзаже. Практические работы. Инсценирование фрагментов повести. Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести. Сочинение по рассказу «Муму».		рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.
А. А. Фет. «Весенний дождь». Практические работы. Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.		Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.
Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. Практические работы. Подбор цитат по заданной теме. Определение роли сравнений в рассказе. Обучение анализу эпизода рассказа. Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».		Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа

		над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.
А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Практические работы. Подбор цитат по заданным темам (например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики).		Поиск сведений. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в Коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев.
Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И. З. Суриков. «Зима» (отрывок), А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок). Практические работы. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. Обучение анализу стихотворения. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»		Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
Из литературы XX века И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения). Практические работы. Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».	30ч	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Понятие о композиции		Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение

литературного произведения. Практические работы Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев». Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской пейзаж и др.). Сочинение по творчеству В.Г.Короленко.		повести. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Работа со словарём литературоведческих терминов.
С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Практические работы. Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям.		Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Защита собственных иллюстраций.
П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Обучение анализу эпизода сказа. Создание собственных иллюстраций к сказу.		Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.
К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже. Практические работы. Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции.		Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке.
С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). Драма как род литературы.		Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение

Практические работы. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Создание иллюстраций к сказкам.		пьесы-сказки. Различные виды пересказов. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы -сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы- сказки.
А. П. Платонов. «Никита». Развитие представления о фантастике в литературном произведении. Практические работы. Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа.		Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.
В. П. Ас т а ф ь е в. «Васюткино озеро». Практические работы. Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Создание иллюстраций к рассказу. Устный ответ на проблемный вопрос: Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?		Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос.
К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». Практические работы. Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений. «Ради жизни на земле...».		Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).
Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»;Дон-Аминадо. «Города и		Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и

годы»; Д.Кедрин. «Алѐнушка»; А.Прокофьев. «Алѐнушка»; Н.Рубцов.«Родная деревня». Практические работы. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся.			индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.	
Писатели улыбаются. Саша Чѐрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Практические работы. Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».			Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов.Устные ответы на вопросы(с использованием цитирования).	
Из зарубежной литературы Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мѐд»; Д. Дефо.«Робинзон Крузо»; Х. К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки; Ж.Санд. «О чѐм говорят цветы»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон. «Сказание о Кише». Понятие о художественной детали. Понятие об аллегии. Практические работы.Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».		10ч	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарѐм литературоведческих терминов.	
Всего	102ч			
Практическая часть				
Контрольных работ	2ч			
Развитие речи	12 ч			
Количество уроков с использованием ИКТ	70%			
Количество проектов	27 %			
Количество исследовательских работ	26 %			

**Календарно- тематическое планирование по литературе
(3 часа в неделю, всего 102 часа)**

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1ч	4.09	2.09	2.09			
2	Устное народное творчество.	(10 ч)	6.09	6.09	6.09			
3	Малые жанры фольклора.		7.09	7.0	7.09			
4	. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.		11.09	9.09	9.09			
5	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1	13.09	13.09	13.09			
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке	1	14.09	14.09	14.09			
7	У«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки.		18.09	16.09	16.09			
8	Образ главного героя сказки. Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.	1	20.09	20.09	20.09			
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»..	1	21.09	21.09	21.09			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
10	. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	25.09	23.09	23.09			
11	Р.р.Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки»..	1	27.09	27.09	27.09			
12	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	(4ч) 1	28.09	28.09	28.09			
13	«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей.	1	2.10	30.09	30.09			
14	Вн. чт. Произведения по выбору учителя	2	4.10 5.10	4.10 5.10	4.10 5.10			
15	Литература 18 века М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	1	9.10	7.10	7.10			
	. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.		11.10	11.10	11.10			
16	Вн. чт. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра	1	12.10	12.10	12.10			
17	Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»).	1	16.10	14.10	14.10			
18	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. («Волк на псарне»).	1	18.10	18.10	18.10			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова..							
19	Р.р. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».		19.10	19.10	19.10			
20	. В.А. Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. .		23.10	21.10	21.10			
21	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	1	25.10.	25.10	25.10			
22	. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	1	26.10	26.10	26.10			
23	. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собираательная картина народных сказок.	1	24.10	28.10	28.10			
24	. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки.	1	27.10	8.11	8.11			
25	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.		29.10	9.11	9.11			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	Центральные образы сказки. Система образов сказки.							
26	Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.	1	8.11	11.11	11.11			
27	Вн. чт. А.С. Пушкин. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.	1	9.11	15.11	15.11			
28	Р.р. Контрольное сочинение №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	11.11	16.11	16.11			
29	. А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	1	17.11	18.11	18.11			
30	Вн. чт.. П.П. Ершов. «Конёк горбунок»..	1	20.11	22.11	22.11			
31	Вн. чт. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».	1	22.11	23.11	23.11			
32	. М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Историческая основа стихотворения.	1	23.11	25.11	25.11			
33	«Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.	1	27.11	29.11	29.11			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	«Два великана».							
34	Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.		29.11	30.11	30.11			
35	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Фольклорные традиции в создании образов.	1	1.12	2.12	2.12			
36	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Сказочный характер фантастики в повести.	1	4.12	6.12	6.12			
37	Вн. чт.. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	1	6.12.	7.12	7.12			
38	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины. поэмы.	1	7.12	9.12	9.12			
39	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения..	1	11.12	13.12	13.12			
40	Вн. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	13.12	14.12	14.12			
41	И.С. Тургенев. «Муму» как		14.12	16.12	16.12			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	повесть о крепостном праве. Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.							
42	Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе. Смысл названия повести..	1	18.12.	20.12	20.12			
43	Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму» Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	1	20.12	21.12	21.12			
44	Р.р. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	1	21.12	23.12	23.12			
45	А.А. Фет. Лирика.. «Весенний дождь»: «Чудная картина...»: «Задрожали листья, облетая...»:	1	25.12	27.12	27.12			
46	Толстой.. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа.	1	27.12.	28.12	28.12			
47	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.	1	28.12	30.12	30.12			
48	Р.р. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	15.01.	17.01	17.01			
49	А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Осмеяние глупости и	1	17.01.	18.01	18.01			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	невежества героев рассказа.							
50	Р.р. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении.	1	18.01.	20.01	20.01			
51	Вн. чт. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова.	1	22.01	24.01	24.01			
52	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Образ родины в пейзажной лирике поэта.	1	24.01	25.01	25.01			
53	Русские поэты о Родине и о родной природе Анализ лирического произведения..	1	25.01.	27.01	27.01			
54	И. А. Бунин.. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	29.01.	31.01	31.01			
55	Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.	1	31.01.	1.02	1.02			
56	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	1.02	3.02	3.02			
57	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	1	5.02	7.02	7.02			
58	. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Изображение города и его	1	7.02	8.02	8.02			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	обитателей в рассказе.							
59	Р.р.. «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	1	8.02.	10.02	10.02			
60	. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Особенности поэтического языка Есенина.	1	12.02.	14.02	14.02			
61	. П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	1	14.02	15.02	15.02			
62	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа.	1	15.02.	17.02	17.02			
63	. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки..	1	19.02.	21.02	21.02			
64	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.	1	21.02.	22.02	22.02			
65	Вн. чт. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.	1	22.02.	24.02	24.02			
66	Вн. чт. С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Пьесы- сказки. Их герои и нравственный смысл.	1	26.02.	28.02	28.02			
67	Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в	1	28.02	1.03	1.03			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».							
68	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	1.03	3.03	3.03			
69	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа. Душевный мир главного героя.	1	5.03	7.03	7.03			
70	«Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.		7.03.	10.03	10.03			
71	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	12.03.	14.03	14.03			
72	Становление характера главного героя.		14.03	15.03	15.03			
73	Р.р. Урок Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».		15.03.	17.03	17.03			
74	Ур Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе.	1	19.03	21.03	21.03			
75	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня». Образ родины в стихотворениях о природе.	1	21.03	22.03	22.03			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
76	. К.М. Симонов.. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.	1	22.03	24.03	24.03			
77	. А.Т. Твардовский.. «Рассказ танкиста». Отечественной войны.		4.04.	4.04	4.04			
78	Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.	1	5.04.	5.04	5.04			
79	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.	1	9.04	7.04	7.04			
80	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение..	1	11.04	11.04	11.04			
81	. Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе.	1	12.04	12.04	12.04			
82	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	16.04	14.04	14.04			
83	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.		18.04.	18.04	18.04			
84	. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1	19.04.	19.04	19.04			
85	. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	23.04	21.04	21.04			
86	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота		25.04	25.04	25.05			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	героини. Символический образ Снежной королевы							
87	«Снежная королева»: «что есть красота?». Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.	1	26.04	26.04	26.04			
88	Вн. чт. . Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом. Подготовка к сочинению.	1	30.04	28.04	28.04			
89	Р.р. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	3.05	3.05	3.05			
90	Р.р. Урок 10. Сказки Х.-К. Андерсена. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.		7.05	5..05	5.05			
91	М. Твен.. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	1	10.05	10.05	10.05			
92	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	14.05	12.05	12.05			
93	Р.р.«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	11	16.05.	16.05	16.05			
94	. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное	1	17.05.	17.5	17.05			

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол -во часо в	Дата проведения					
			По плану			По факту		
1	2	3	5в	5г	5д	5в	5г	5д
	взросление героя рассказа.							
95	Вн. чт. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».	1	21.05	19.05	19.05			
96- 97	Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.	2	23.05. 24.05.	23.05 24.05	23.05 24.05			
98	Анализ письменных работ.		19.05	26.05	26.05			
99- 10 0	Р.р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	2	28.05. 30.05	30.05	30.05			
10 1- 10 2	Резервные уроки		31.05.	31.05	31.05			