

Согласовано

Зам. директора МБОУ «СОШ № 30»
Энгельсского муниципального района

Л. В. Егубова /Л. В. Егубова/

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 30»
Энгельсского муниципального района

Зизевская /Т.Н. Зизевская
Приказ № 511 от 30.08.2017



Рабочая программа
по учебному предмету «русский язык»
для обучающихся 5 «Г», 5 «Д» классов МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Никипорец Лилия Николаевна,
учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для преподавания предмета «Русский язык» (базовый уровень) в 5 «Г», 5 «Д» классе применительно к образовательному учреждению МБОУ « СОШ № 30» на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и в соответствии с программой по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2015).

Рабочая программа обеспечена учебником : Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ (Т. А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцовой и др.: науч. ред. Н.М. Шанский).-М.: Просвещение, 2015) В рабочую программу не были внесены изменения по сравнению с авторской программой.

Программа ориентирована на использование методического пособия Русский язык 5 класс: Методические рекомендации. - М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Т.В. Ладыженская.-М.6 Просвещение, 2014 г.

Цели обучения

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной

текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- **Речь и речевое общение**
- **Выпускник научится:**
 - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
 - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
 - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- **Речевая деятельность**
- **Аудирование**
- **Выпускник научится:**
 - различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
 - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.
- **Чтение**
- **Выпускник научится:**
 - понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого),
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- **Говорение**

- **Выпускник научится:**
- • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин).
- **Письмо**
- **Выпускник научится:**
- • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);
- • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • писать рецензии, рефераты.
- **Текст**
- **Выпускник научится:**
- • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • создавать в устной и письменной форме объявление.
- **Функциональные разновидности языка**
- **Выпускник научится:**
- • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы
- • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • различать и анализировать тексты разговорного характера.
- **Общие сведения о языке**
- **Выпускник научится:**
- • характеризовать основные социальные функции русского языка в России. **Выпускник получит возможность научиться:**
- • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

- **Фонетика и орфоэпия. Графика**
- **Выпускник научится:**
 - • проводить фонетический анализ слова;
 - • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
 - • выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- **Морфемика и словообразование**
- **Выпускник научится:**
 - • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- **Лексикология и фразеология**
- **Выпускник научится:**
 - • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова.
 - • подбирать к словам синонимы, антонимы;
 - • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
 - • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.)
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- **Морфология**
- **Выпускник научится:**
 - • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
 - • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • анализировать синонимические средства морфологии;
- **Синтаксис**
- **Выпускник научится:**
 - • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
 - • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации
 - • применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
- **Выпускник получит возможность научиться:**

- • *анализировать синонимические средства синтаксиса.*
- **Правописание: орфография и пунктуация**
- **Выпускник научится:**
 - • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
 - • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
 - • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
 - • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*
- **Язык и культура**
- **Выпускник научится:**
 - • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества.
 - • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
 - • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

Содержание учебного предмета
по русскому языку
(5 ч в неделю)

Название темы (раздела), содержание	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Язык – важнейшее средство общения Язык и человек. Общение устное и письменное. Р.Р. Стили речи.	3 ч	Уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию , представленную в разных формах.
Вспоминаем, повторяем, изучаем Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих. Разделительные <i>ъ и ь</i>. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	20ч	Читать учебно-научный текст изучающим чтением. Владеть отдельными приемами ознакомительного чтения учебно-научного текста. Выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план. Определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато. Понимать основные отличия тестов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i>; раздельное написание <i>не</i> с глаголами Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Развитие речи (далее <i>Р.Р.</i>) Текст. Тема текста. Стили. Контрольная работа (далее <i>К.Р.</i>) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные	30 ч	Выделять словосочетание в предложении. Определять главное и зависимое слово. Образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова. Определять вид предложения по цели высказывания, интонации. Определять грамматическую основу предложения Определять вид предложения по количеству грамматических основ. Определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов

предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами <i>а</i>, <i>но</i> и одиночным союзом <i>и</i>; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а</i>, <i>но</i>, <i>и</i>. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед <i>и</i>, <i>а</i>, <i>но</i>, <i>чтобы</i>, <i>потому что</i>, <i>когда</i>, <i>который</i>, <i>что</i>, <i>если</i>.		предложения. Определять однородные члены. Различать простое и сложное предложение Производить синтаксический разбор предложения
--	--	--

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и <i>ц</i>. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.	15ч	Производить фонетический разбор слова. Соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением. Свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем. Не смешивать буквы и звуки Правильно произносить употребительные слова изученных частей речи. Пользоваться орфоэпическим словарем.

Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. К.Р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		
Лексика. Культура речи Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. <i>Р.Р.</i> Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. <i>К.Р.</i> Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».	8 ч	Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов. Толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы. Давать элементарный анализ лексического значения слова.
Морфемика. Орфография. Культура речи Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование	22 ч	Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова. Выделять основу слова. Образовывать новые слова с помощью типичных для

слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях <i>-лож-</i>, <i>-лаг-</i>, <i>-рос-</i>, <i>-раст-</i>. Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».		изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ. Производить морфемный и словообразовательный разборы.
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая	70ч	Различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков. Указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи. Уметь образовывать формы изученных частей речи. Производить морфологический разбор изученных частей речи.

буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Склонение существительных на <i>-ия</i>, <i>-ий</i>, <i>-ие</i>. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении. К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		Находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами. Обосновывать выбор написания. Находить и исправлять орфографические ошибки Правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями.
<i>Имя прилагательное</i> Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.		

Неупотребление буквы <i>ь</i> на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам. Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. К.Р. Контрольное сочинение № 2. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».		
Глагол Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на <i>-ть</i> (<i>-ться</i>), <i>-ти</i> (<i>-тись</i>), <i>-чь</i> (<i>-чься</i>)). Правописание <i>-ться</i> и <i>-чь</i> (<i>-чься</i>) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных <i>е – и</i> в корнях глаголов <i>-бер-</i>, <i>-бир-</i>, <i>-дер-</i>, <i>-дир-</i>, <i>-мер-</i>, <i>-мир-</i>, <i>-пер-</i>, <i>-пир-</i>, <i>-тер-</i>, <i>-тир-</i>, <i>-стел-</i>, <i>-стил-</i>. Правописание <i>не</i> с глаголами. Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по		

сюжетным картинкам. К.Р. Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».		
Повторение и систематизация изученного в 5 классе К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».	7ч	Читать учебно- научный текст изучающим чтением. Владеть отдельными приемами ознакомительного чтения учебно-научного-теста. Выделять в учебно-научном тесте ключевые слова, составлять план. Определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тесте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато. Понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тесты этих типов
Всего	175ч	
Практическая часть		
Контрольных диктантов	8ч	
Развитие речи	36 ч	
Количество уроков с использованием ИКТ	75%	
Количество проектов	18 %	
Количество исследовательских работ	9 %	

**Календарно- тематическое планирование
по русскому языку
(5 часов в неделю, всего 175 часов)**

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
1.	Язык – важнейшее средство общения (3ч) Язык и человек. Общение устное и письменное. Урок «открытия» нового знания.	1	2.09	2.09				
2.	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Урок «открытия» нового знания.	1	5.09	4.09				
3.	Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный) Урок общеметодической направленности.	1	5.09	4.09				
4.	Вспоминаем, повторяем, изучаем(20ч) Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	6.09	6.09				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>Урок рефлексии.</i>							
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	7.09	7.09				
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	9.09	9.09				
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.09	11.09				
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.09	11.09				
9	Правописание букв И, У, А после шипящих <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	13.09	13.09				
10	Разделительные Ъ и Ь. <i>Урок общеметодической</i>	1	14.09	14.09				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>направленности.</i>							
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	16.09	16.09				
12	. Практикум по теме «Морфология. Орфография». Административная работа <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	19.09	18.09				
13.	Р/р. Текст. Тема текста. Основная мысль текста <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.09	20.09				
14-15.	15. Р/р. Обучающее изложение <i>Урок развивающего контроля.</i>	2	25.09	26.09				
16	. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа. Раздельное написание НЕ с глаголами. . ТСЯ и	1	21.09	21.09				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	ТЬСЯ в глаголах. <i>Урок рефлексии.</i> <i>Урок «открытия» нового знания.</i>							
17	. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	23.09	23.09				
18	Комплексный анализ текста. <i>Урок рефлексии.</i>	1	26.09	25.09				
19	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих	1	26.09	25.09				
20.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	27.09	27.09				
21	Местоимения 1,2,3 лица.		28.09	28.09				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
22	<i>Наречие Урок «открытия» нового знания</i>	1	30.09	30.09				
23	. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	3.10	2.10				
24.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30 ч) Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	3.10	2.10				
25	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	11.10	11.10				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
26.	Предложение. Простое предложение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		12.10	12.10				
27- 28	Р/р. Устное и письменное сжатое изложение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	10.10	9.10				
29	. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	14.10	14.10				
30.	. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	1	18.10	18.10				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>							
31-32.	. Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	17.10	16.10				
41.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	19.10	19.10				
43-44	Р/р. Контрольное изложение № 1. <i>Урок развивающего контроля.</i>	2						
45.	. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Урок «открытия»</i>	1	21.10	21.10				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>нового знания.</i>							
46.	Нераспространённые и распространённые предложения. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	24.10	23.10				
47.	. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	25.10	25.10				
48.	Определение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	26.10	26.10				
49.	Обстоятельство. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	28.10	28.10				
50.	Предложения с однородными членами, связанными союзами. <i>Урок рефлексии.</i>	1	7.11	8.11				
51	.. Знаки препинания в	1	7.11	9.11				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. <i>Урок рефлексии.</i>							
33.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	8.11	11.11				
34.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	9.11	13.11				
35.	.Обращение. Знаки препинания при обращении. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	11.11	13.11				
36	Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	14.11	15.11				
37.	Синтаксический и	1	14.11	16.11				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	пунктуационный разбор простого предложения. <i>Урок рефлексии.</i>							
38.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	15.11	18.11				
39.	. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	16.11	20.11				
40.	. . Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	18.11	20.11				
41	Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. <i>Урок «открытия»</i>	1	21.11	22.11				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>нового знания.</i>							
42	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	21.11	23.11				
43	. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	22.11	25.11				
44.	. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль- тура речи(15ч) Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	23.11	27.11				
45	Согласные звуки. Изменение	1	25.11	27.11				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	звуков в потоке речи. <i>Урок общеметодической направленности.</i>							
46	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	29.11	29.11				
47-48	Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	28.11	27.11				
49	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	30.11	30.11				
50.	. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные;	1	2.12	2.12				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	прописные и строчные. Алфавит. <i>Урок общеметодической направленности.</i>							
51- 52-	Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. <i>Урок развивающего контроля.</i> Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. <i>Урок рефлексии.</i>	1 +1	5.12	4.12				
53	. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	6.12	6.12				
54	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	7.12	7.12				
55.	. Орфоэпия.	1	9.12	9.12				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. <i>Урок общеметодической направленности.</i>							
56	Фонетический разбор слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.12	11.12				
57.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.12	11.12				
58.	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	13.12	13.12				
59.	Лексика. Культура речи (8ч) Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	14.12	14.12				
60.	Однозначные и	1	16.12	16.12				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	многозначные слова. . Прямое и переносное значение слов. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>							
61	<i>Урок «открытия»</i> Омонимы. <i>нового знания.</i>	1	20.12	20.12				
62.	Синонимы. <i>Урок «открытия» нового знания</i> Антонимы. Толковые словари. .	1	21.12	21.12				
63- 64	Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	19.12	18.12				
65.	Повторение	1	23.12	23.12				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	темы «Лексика. Культура речи». <i>Урок рефлексии.</i>							
66.	. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	26.12	25.12				
67.	. Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч) Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	26.12	25.12				
68.	. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	27.12	27.12				
69-70	Р/р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. <i>Урок общеметодической</i>	2	16.01	15.01				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>направленности.</i>							
71.	. Корень слова, его назначение в слове. <i>Урок рефлексии.</i>	1	28.12	28.12				
72.	Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине» <i>Урок общеметодической</i> <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	30.12	30.12				
73.	Суффикс, его назначение в слове. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	17.01	17.01				
74.	Приставка, её назначение в слове. <i>Урок рефлексии.</i>	1	18.01	18.01				
75- 76.	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	23.01	22.01				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
77.	. Закрепление по теме «Морфемика». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.01	20.01				
78.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	24.01	24.01				
79.	. Варианты морфем. Морфемный разбор слова <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	25.01	25.01				
80	. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	27.01	27.01				
81	Правописание гласных и согласных в приставках. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	30.01	29.01				
82	. Буквы З и С на конце приставок. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	30.01	29.01				
83	. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	1	31.01	31.01				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>							
84	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	1.02	1.02				
85	. Буквы Е-О после шипящих в корне. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	3.02	3.02				
86	. Буквы И-Ы после Ц. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	6.02	5.02				
87	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. <i>Урок рефлексии.</i>	1	6.02	5.02				
88.	28. Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография». <i>Урок развивающего Контроля.</i>	1	7.02	7.02				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
89.	. Морфология. Орфография. Культура речи(70ч) Имя существительное как часть речи. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	8.02	8.02				
90	Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	10.02	10.02				
91	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	13.02	12.02				
92	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	13.02	12.02				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
93	. Род имён существительных. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	14.02	14.02				
94	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. <i>Урок рефлексии.</i>	1	16.02	16.02				
95	. Р/р.Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.02	19.02				
96	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.02	19.02				
97-98	. Три склонения имён существительных. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	21.02 22.02	21.02. 22.02				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
99-101	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	3	24.02 28.02 1.03	24.02 28.02 1.03				
102-103	. Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	27.02	26.02				
104	. Множественное число имён существительных. <i>Урок рефлексии.</i>	1	3.03	3.03				
105	. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. <i>Урок рефлексии.</i>	1	6.03	5.03				
106	19. Повторение темы «Имя существительное» <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	6.03	5.03				
107	. Морфологический разбор имени существительного.	1	7.03	7.03				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>Урок рефлексии.</i>							
108	21. Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	10.03	10.03				
109	22. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	1	14.03	14.03				
110 - 111	. Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	13.03	12.03				
112	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	15.03	15.03				
113	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. <i>Урок рефлексии</i>	1	17.03	17.03				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
114 - 115 .	6. Р/р. Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	20.03	19.03				
116 - 117	Прилагательные полные и краткие. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	21.03 22.03	21.03 22.03				
118 .	. Морфологический разбор имени прилагательного <i>Урок рефлексии. Повторение.</i> Правописание безударных гласных в корне слова.	1	23.03	23.03				
119 120 .	Повторение по теме «Имя прилагательное». <i>Урок рефлексии. Повторение.</i> <i>Правописание согласных в корне</i>	2	24.03 4.04	24.03 4.04				
121	Контрольный	1	5.04	5.04				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
.	диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». <i>Урок развивающего контроля.</i>							
122	Резерв.Урок рефлексии. Работа над ошибками <i>Повторение.</i>		7.04	7.04				
123	. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. <i>Повторение. Словосочетание</i> <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	7.04	7.04				
124	НЕ с глаголами. . <i>Урок рефлексии. Повторение.</i> <i>Главные члены предложения</i>	1	10.04	9.04				
125 - 126	. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.</i> <i>Второстепенные члены предложения</i>	1	10.04 11.04	9.04 11.04				
127 - 128	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). <i>Урок общеметодической</i>	2	12.04 14.04	12.04 14.04				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>направленности. Повторение. Однородные члены предложения</i>							
129 - 130 .	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Сложное предложение</i>	2	17.04	16.04				
131 - 132	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Прямая речь</i>	2	18.04 19.04	18.04 19.04				
133 .	. Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	21.04	21.04				
134 - 135	Время глагола. <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Фонетика</i>	2	24.04	23.04				
136	Спряжение глаголов.	2	25.04	25.04				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
- 137 .	Урок общеметодической направленности Повторение.. Фонетический разбор слова		26.04	26.04				
138 - 139 .	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Урок общеметодической направленности. Повторение. Двойная роль е, е, ю, я	3	28.04 3.05 5.05.	28.04 30.04 30.04				
140 .	Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. Урок общеметодической направленности.	1	7.05	3.05				
141 - 142 .	. Морфологический разбор глагола. Урок рефлексии. Повторение. Лексическое значение слова	2	7.05 10.05	5.05 10.05				
143 - 144 .	. Р/р. Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица	2	15.05	14.05				

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения					
			План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>Урок развивающего контроля.</i>							
145 - 146	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Синонимы</i>	1	12.05	12.05				
147 .	.Употребление времён. <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Антонимы</i>	1	16.05	16.05				
148 149 .	Обобщение по теме «Глагол». <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Омонимы</i>	2	17.05	17.05				
150 - 151 .	. Практикум по теме «Глагол». <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.</i>	2	19.05	19.05				
152 .	. Работа над ошибками.Резерв <i>Урок рефлексии. Повторение. Имя существительное</i>	1	22.02	21.05				
153	Р/р.	2	резерв					

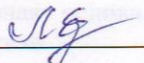
			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
- 154	Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).. <i>Урок общеметодической направленности</i>							
155 - 156 .	. Контрольный диктант №7 по теме «Глагол». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	22.05	21.05				
157 .	. Работа над ошибками.Резерв <i>Урок рефлексии. Повторение. Склонение и падеж существительных</i>	1	23.05	23.05				
158 - 159 .	Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. <i>Урок резерв развивающего контроля.</i>	2	24.05	24.05				
160	Работа над ошибками	1						
161	Повторение и систематизация изученного в 5 классе Разделы науки о языке. <i>Урок рефлексии. Повторение. Морфологический</i>	1	26.05	26.05				

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
	<i>разбор частей речи</i>							
162	. Орфограммы в приставках, в	2	28.05	28.05				
-	корнях и окончаниях.							
164	<i>Урок рефлексии. Повторение. Имя прилагательное</i>							
165	Употребление букв Ъ и Ь.	1	29.05	29.05				
	<i>Урок рефлексии. Повторение. Правписание надежных окончаний прилагательных</i>							
166	. Знаки препинания в	2	29.05	29.05				
-	простом и сложном							
167	предложениях и							
.	в предложениях с прямой речью..							
	<i>Урок рефлексии. Повторение. Диалог</i>							
168	Комплексный анализ текста	2	29.05	29.05				
-	.(Диагностическая работа по							
169	итогам года)							
170	Работа над ошибками. Урок	-	--	-				
-	рефлексии <i>Повторение.резерв</i>							
171								
172	Обобщение и систематизация	1	30.05	30.05				
-	изученного за год							

			Дата проведения					
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План 5 г	План 5д	Факт			
					5г	5д		
173								
174	Урок-игра « Знатоки русского языка»	1	30.05	30.05				
175	Резерв <i>Повторение.</i>	1	31.05.	31.05				

Согласовано

Зам. директора МБОУ «СОШ № 30»
Энгельсского муниципального района

 /Л. В. Егубова/

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 30»
Энгельсского муниципального района



/Т.Н. Зизевская

Приказ № 544 от 30.08.2017г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «русский язык»
для обучающихся 5 «В» класса МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
(углубленное изучение)**

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Никипорец Лилия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для преподавания предмета «Русский язык» (углубленное изучение) в 5»В» классе применительно к образовательному учреждению МБОУ « СОШ № 30» на основе на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и и в соответствии с программой по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2015).

Рабочая программа обеспечена учебником : Русский язык.5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ (Т. А. Ладыженская, М.Т.

Баранов,

Л.А. Тростенцовой и др.: науч. ред. Н.М. Шанский).-М.:

Просвещение, 2015)

Ориентирована на использование методического пособия Русский язык 5 класс: Методические рекомендации. - М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Т.В. Ладыженская.-М.6 Просвещение, 2014 г.

Цели обучения

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Структурные отличия авторской и рабочей программы

№	Раздел	Количество часов		
		авторская программа	дополнительные часы	рабочая программа
1.	Язык - важнейшее средство общения	2 ч.+ 1 ч.	—	2 ч. + 1ч.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	17 ч. + 3 ч.	6 ч.	23 ч. + 3 ч.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	23 ч. + 7 ч.	7 ч.	30 ч.+ 7 ч.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	12 ч. + 3 ч.	1ч.	13 ч. + 3 ч.
5.	Лексика. Культура речи	6 ч. + 2 ч.	4 ч.	10 ч.+ 2 ч.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	18 ч. + 4 ч.	3 ч.	21 ч. + 4 ч.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	17 ч.+ 4 ч.	4 ч.	21 ч. + 4 ч.
8.	Имя прилагательное	10 ч. + 4 ч.	1 ч.	11 ч. + 4 ч.
9.	Глагол	29 ч. + 6 ч.	3 ч.	32 ч. + 6 ч.
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	5 ч. + 2 ч.		5ч. + 2 ч.
Итого:		175 ч.	29 ч.	204 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица,

схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- **Речь и речевое общение**
- **Выпускник научится:**
 - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
 - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
 - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- **Речевая деятельность**
- **Аудирование**
- **Выпускник научится:**
 - различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
 - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*
- **Чтение**
- **Выпускник научится:**
 - понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого),
 - использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- **Говорение**
- **Выпускник научится:**
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин).*
- **Письмо**
- **Выпускник научится:**
- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *писать рецензии, рефераты.*
- **Текст**
- **Выпускник научится:**
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- *создавать в устной и письменной форме объявление.*
- **Функциональные разновидности языка**
- **Выпускник научится:**
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

- • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями.
- Выпускник получит возможность научиться:
- • различать и анализировать тексты разговорного характера.
- **Общие сведения о языке**
- Выпускник научится:
- • характеризовать основные социальные функции русского языка в России. Выпускник получит возможность научиться:
- • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
- **Фонетика и орфоэпия. Графика**
- Выпускник научится:
- • проводить фонетический анализ слова;
- • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;
- Выпускник получит возможность научиться:
- • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- • выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- **Морфемика и словообразование**
- Выпускник научится:
- • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- Выпускник получит возможность научиться:
- • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- **Лексикология и фразеология**
- Выпускник научится:
- • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова.
- • подбирать к словам синонимы, антонимы;
- • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.)
- Выпускник получит возможность научиться:
- • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- **Морфология**
- Выпускник научится:

- • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • *анализировать синонимические средства морфологии;*
- **Синтаксис**
- **Выпускник научится:**
- • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации
- • применять синтаксические знания и умения в практике правописания.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • *анализировать синонимические средства синтаксиса.*
- **Правописание: орфография и пунктуация**
- **Выпускник научится:**
- • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма
- (в объёме содержания курса);
- • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме
- (с помощью графических символов);
- • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- • *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*
- **Язык и культура**
- **Выпускник научится:**
- • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества.
- • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- • *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

Содержание учебного предмета
по русскому языку
(6 ч в неделю)

Название темы (раздела), содержание	Количество часов	Виды деятельности учащихся
Язык – важнейшее средство общения Язык и человек. Общение устное и письменное. Р.Р. Стили речи.	3 ч	Уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию , представленную в разных формах.
Вспоминаем, повторяем, изучаем Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв <i>и,</i> <i>а, у</i> после шипящих.	26ч	Читать учебно- научный текст изучающим чтением. Владеть отдельными приемами ознакомительного чтения учебно-научного текста. Выделять в учебно- научном тексте ключевые слова, составлять план.

Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i>; раздельное написание <i>не</i> с глаголами Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы.		Определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато. Понимать основные отличия тестов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов
---	--	---

Раздельное написание предлогов со словами. Развитие речи (далее Р.Р.) Текст. Тема текста. Стили. Контрольная работа (далее К.Р.) Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».		
. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.	37 ч	Выделять словосочетание в предложении. Определять главное и зависимое слово. Образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова. Определять вид предложения по цели высказывания, интонации. Определять грамматическую основу предложения Определять вид предложения по количеству грамматических основ.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами <i>а, но</i> и одиночным союзом <i>и</i>; запятая между однородными членами без союзов и с союзами <i>а, но, и</i>. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.		Определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения. Определять однородные члены. Различать простое и сложное предложение Производить синтаксический разбор предложения
--	--	--

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.

Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из

разновидностей текста. К.Р. Контрольное изложение №1. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и <i>ц</i>. Сильные и слабые позиции	16ч	Производить фонетический разбор слова. Соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением. Свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем. Не смешивать буквы и звуки Правильно произносить употребительные слова изученных частей речи. Пользоваться орфоэпическим словарем.

звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. <i>Р.Р.</i> Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. <i>К.Р.</i> Контрольный тест №1 по теме «Фонетика».		
---	--	--

Орфоэпия. Графика».		
Лексика. Культура речи Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. <i>Р.Р.</i> Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. <i>К.Р.</i> Контрольное сочинение №1. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».	12 ч	Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов. Толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы. Давать элементарный анализ лексического значения слова.
Морфемика. Орфография. Культура речи Морфемика как раздел науки о языке.	25 ч	Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова. Выделять основу

Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях <i>-лож-</i>, <i>-лаг-</i>, <i>-рос-</i>, <i>-раст-</i>. Буквы <i>ей</i> <i>о</i> после шипящих в корне. Буквы <i>ы</i> <i>и</i> <i>и</i> после <i>ц</i>. Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.		слова. Образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов, сложения основ. Производить морфемный и словообразовательный разборы.
---	--	--

К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».		
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное Имя существительное как часть речи. Синтакси- ческая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек- таклей, литературных и музыкальных	78ч	Различать части речи по наличию у слова определенных морфологических признаков. Указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи. Уметь образовывать формы изученных частей речи. Производить морфологический разбор изученных частей речи. Находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами. Обосновывать выбор написания. Находить и исправлять орфографические ошибки Правильно писать

произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен суще- ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Склонение существительных на - <i>ия</i>, <i>-ий</i>, <i>-ие</i>. Пра- вописание гласных в падежных окончаниях имен су- ществительных. Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении. К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями.
---	--	---

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос- новой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам. Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. К.Р. Контрольное сочинение № 2. Контрольный дик- тант № 6 с грамматическим заданием по теме		
---	--	--

«Имя прилагательное».		
Глагол Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на <i>-ть</i> (<i>-ться</i>), <i>-ти</i> (<i>-тись</i>), <i>-чь</i> (<i>-чься</i>). Правописание <i>-ться</i> и <i>-чь</i> (<i>-чься</i>) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных <i>е – и</i> в корнях глаголов <i>-бер-</i>, <i>-бир-</i>, <i>-дер-</i>, <i>-дир-</i>, <i>-мер-</i>, <i>-мир-</i>, <i>-пер-</i>, <i>-пир-</i>, <i>-тер-</i>, <i>-тир-</i>, <i>-стел-</i>, <i>-стил-</i>. Правописание <i>не</i> с глаголами. Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе.		

Рассказы по сюжетным картинкам. <i>К.Р.</i> Контрольное изложение №2. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».		
Повторение и систематизация изученного в 5 классе <i>К.Р.</i> Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».	7ч	Читать учебно-научный текст изучающим чтением. Владеть отдельными приемами ознакомительного чтения учебно-научного-теста. Выделять в учебно-научном тесте ключевые слова, составлять план. Определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тесте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато. Понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тесты этих типов
Всего	204 ч	

Практическая часть		
Контрольных диктантов	8ч	
Развитие речи	36 ч	
Количество уроков с использованием ИКТ	75%	
Количество проектов	18 %	
Количество исследовательских работ	9 %	

**Календарно- тематическое планирование
по русскому языку
(6 часов в неделю, всего 210 часов)**

№	Наименование тем уроков	Кол- во часо в	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Язык – важнейшее средство общения (3ч) Язык и человек. Общение устное и письменное. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	2.09	
2.	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	4.09	
3.	Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный) <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	5.09	
4.	Вспоминаем, повторяем, изучаем(26ч) Звуки и буквы. Произношение и правописание. <i>Урок рефлексии.</i>	1	6.09	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
5.	Орфограмма. Место орфограмм в словах. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	7.09	
6-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	7.09 9.09	
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	11.09	
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.09	
10.	. Правописание непроверяемых и произносимых согласных в корне слова. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	2	13.09 14.09	
11	Правописание букв И, У, А после шипящих <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	14.09	
12	Разделительные Ъ и Ь.	1	16.09	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>			
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	18.09	
14	. Практикум по теме «Морфология. Орфография». Административная работа <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	19.09	
15.	Р/р. Текст. Тема текста. Основная мысль текста <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.09	
16-17.	15. Р/р. Обучающее изложение <i>Урок развивающего контроля.</i>	2	21.09	
18-19	. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.	2	23.09 25.09	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Раздельное написание НЕ с глаголами. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>			
20.	. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. <i>Урок рефлексии.</i>	1	26.09	
21	. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	27.09	
22	Комплексный анализ текста. <i>Урок рефлексии.</i>	1	28.09	
23	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях	1	28.09	
24.	. Буква Ъ на конце существительных после шипящих. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	30.09	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
25.	Практикум по теме «Морфология. Орфография». <i>Урок рефлексии.</i>	1	2.10	
26.	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	3.10	
27.	Местоимения 1,2,3 лица.	1	4.10	
28-29.	Наречие (ознакомление). <i>Урок «открытия» нового знания.</i> Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». <i>Урок развивающего контроля.</i>	2	5.10 5.10	
30.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (37 ч) Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия:	1	7.10	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	словосочетание предложение, текст. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>			
31-32	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	2	9.10 10.10	
33.	. Разбор словосочетания. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	11.10	
34.	Предложение. Простое предложение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	14.10	
35-36	Р/р. Устное и письменное сжатое изложение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	12.10 12.10	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
37.	. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	16.10	
38.	. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	17.10	
39-40.	. .. Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	19.10 19.10	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
41.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	18.10	
42.	Главные члены предложения. Сказуемое. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	21.10	
43-44	Р/р. Контрольное изложение № 1. <i>Урок развивающего контроля.</i>	2	26.10	
45.	. Тире между подлежащим и сказуемым. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	23.10	
46.	Нераспространённые и распространённые предложения. <i>Урок общеметодической</i>	1	24.10	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<i>направленности.</i>			
47.	. Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	25.10	
48.	Определение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	28.10	
49.	Обстоятельство. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	7.11	
50.	Предложения с однородными членами, связанными союзами. <i>Урок рефлексии.</i>	1	8.11	
51	.. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без	1	9.11	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	союзов и с союзами А, НО, И. <i>Урок рефлексии.</i>			
52.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	9.11	
53.	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	11.11	
54.	.Обращение. Знаки препинания при обращении. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	13.11	
55.	Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	14.11	
56.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. <i>Урок рефлексии.</i>	1	15.11	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
57-58.	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	16.11 16.11	
59.	. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	18.11	
60.	Синтаксический разбор сложного предложения. <i>Урок рефлексии.</i>	1	20.11	
61.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <i>Урок рефлексии.</i>	1	21.11	
62.	. . Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. <i>Урок «открытия»</i>	1	22.11	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<i>нового знания.</i>			
63	Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	23.11 23.11	
64.	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	25.11	
65.	. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	27.11	
66-	. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	1	28.11	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<i>Урок рефлексии.</i>			
67.	. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи(16ч) Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	29.11	
68	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	2.12	
69.	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	4.12	
70 71-.	Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	30.11. 30.11	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
72.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	5.12	
73.	. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	6.12	
74-75-	Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. <i>Урок развивающего контроля.</i> Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. <i>Урок рефлексии.</i>	1 +1	7.12 7.12	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
76	. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	9.12	
77	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	11.12	
78.	. Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	12.12	
79	Фонетический разбор слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	13.12	
80.	Фонетический разбор слова. <i>Урок рефлексии.</i>	1	14.12	
81.	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». <i>Урок рефлексии.</i>	1	14.12	
82.	Контрольный тест №1 по теме «Фонетика.	1	16.12	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Графика. Орфоэпия». <i>Урок развивающего контроля.</i>			
83.	Лексика. Культура речи(12ч) Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	18.12	
84.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (продолжение). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	19.12	
85.	Однозначные и многозначные слова. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	20.12	
86.	. Прямое и переносное значение слов. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	23.12	
87.	Омонимы.	1	25.12	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>			
88	Синонимы. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	26.12 27.12	
89	Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	21.12	
91	Антонимы. Толковые словари. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	28.12	
92	. Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).	1	18.01	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>			
93.	Повторение темы «Лексика. Культура речи». <i>Урок рефлексии.</i>	1	15.01	
94.	. Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	16.01	
95.	.Морфемика. Орфография. Культура речи (21ч) Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	17.01	
96-97.	. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	20.01 22.01	
98	Р/р.	2	25.01	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
99-	Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. <i>Урок общеметодической направленности.</i>		25.01	
100	. Корень слова, его назначение в слове. <i>Урок рефлексии.</i>	1	23.01	
101	Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине» <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	24.01	
102	Суффикс, его назначение в слове. <i>Урок общеметодической направленности</i>	1	27.01	
103	Приставка, её назначение в слове. <i>Урок рефлексии.</i>	1	20.01	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
104 - 105 .	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	1.02 1.02	
106 .	. Закрепление по теме «Морфемика». <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	30.01	
107 .	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	31.01	
108 .	. Варианты морфем. Морфемный разбор слова <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	1.02	
109 .	. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	1.02	
110	. Комплексный анализ текста.	1	8.02	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<i>Урок развивающего контроля.</i>			
111	Правописание гласных и согласных в приставках. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	8.02	
112	. Буквы З и С на конце приставок. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	3.02	
113	. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	13.02	
114	Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	14.02	
115	. Буквы Е-О после шипящих в корне. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	15.02	
116	. Буквы И-Ы после Ц.	1	15.02	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>			
117	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. <i>Урок рефлексии.</i>	1	17.02	
118	28. Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография». <i>Урок развивающего Контроля.</i>	1	19.02	
119	Работа над ошибками. Резерв <i>Урок рефлексии.</i>	1	20.02	
120	. Морфология. Орфография. Культура речи(78ч) Имя существительное как часть речи. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	21.02	
121	Р/р.	1	22.02	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. <i>Урок общеметодической направленности.</i>			
122	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	24.02	
123	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	1	26.02	
124	. Род имён существительных. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	27.02	
125	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	28.02	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>Урок рефлексии.</i>			
126	. Р/р.Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница») <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	1.03	
127	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	3.03	
128	.Три склонения имён существительных. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	5.03	
129 - 130	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. <i>Урок общеметодической</i>	2	6.03 7.03	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>направленности.</i>			
131 - 132	. Р/р.Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	15.03	
133	. Множественное число имён существительных. <i>Урок рефлексии.</i>	1	10.03	
134	. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. <i>Урок рефлексии.</i>	1	12.03	
135	. 19. Повторение темы «Имя существительное» <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	13.03	
136	. Морфологический разбор имени существительного. <i>Урок рефлексии.</i>	1	14.03	
137	. 21. Контрольный диктант №5 по теме «Имя	1	17.03	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	существительное». <i>Урок развивающего контроля.</i>			
138	22. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	1	19.03	
139 - 140	. Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	22.03	
141	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	20.03	
142	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. <i>Урок рефлексии</i>	1	21.03	
143	6. Р/р.	2	19.04	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
- 144 .	Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») <i>Урок общеметодической направленности.</i>		19.04	
145 - 146	Прилагательные полные и краткие. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	2	24.03	
147 .	. Морфологический разбор имени прилагательного <i>Урок рефлексии. Повторение.</i> Правописание безударных гласных в корне слова.	1	4.04	
148 - 149 .	Повторение по теме «Имя прилагательное». <i>Урок рефлексии. Повторение. Правописание согласных в корне</i>	2	5.04	
150	Контрольный	1	5.04	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
.	диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». Урок развивающего контроля.			
151	Резерв. Урок рефлексии. Работа над ошибками Повторение.			
152	. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. Повторение. Словосочетание Урок общеметодической направленности.	1	7.04	
153	НЕ с глаголами. Урок рефлексии. Повторение. Главные члены предложения	1	9.04	
154 155	. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). Урок общеметодической направленности. Повторение. Второстепенные члены предложения	2	10.04	
156 - 157	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). Урок общеметодической направленности. Повторение. Однородные	2	11.04	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	<i>члены предложения</i>			
158 - 159 .	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Сложное предложение</i>	2	12.04 12.04	
160 161	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Прямая речь</i>	2	14.04	
162 .	. Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	16.04	
163 - 164	Время глагола. <i>Урок «открытия» нового знания. Повторение. Фонетика</i>	2	17.04	
165	Спряжение глаголов.	2	18.04	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
- 166 .	<i>Урок общеметодической направленности Повторение.. Фонетический разбор слова</i>			
167 - 169 .	Правописание безударных личных окончаний глаголов. <i>Урок общеметодической направленности. Повторение. Двойная роль е, е ,ю, я</i>	3	19.04 19.04	
170 .	Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	1	21.04	
171 172 .	. Морфологический разбор глагола. <i>Урок рефлексии. Повторение. Лексическое значение слова</i>	2	23.04	
173 -	. Р/р. Контрольное изложение № 2.	2	26.04	

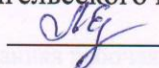
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
174	Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица <i>Урок развивающего контроля.</i>			
175	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Синонимы</i>	1	24.04	
176	.Употребление времён. <i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Антонимы</i>	1	25.04	
177	Обобщение по теме «Глагол».	2	26.04	
178	<i>Урок общеметодической направленности. Повторение.Омонимы</i>		26.04	
179	. Практикум по теме «Глагол».	2	28.04	
180	<i>Урок общеметодической направленности. Повторение.</i>			
181	. Работа над ошибками.Резерв	1	30.04	

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
.	<i>Урок рефлексии. Повторение. Имя существительное</i>			
182 - 183	Р/р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»).. <i>Урок общеметодической направленности</i>	2	3.05	
184 .	. Контрольный диктант №7 по теме «Глагол». <i>Урок развивающего контроля.</i>	1	10.05	
185 .	. Работа над ошибками. Резерв <i>Урок рефлексии. Повторение. Склонение и падеж существительных</i>	1	12.05	
186 - 187 .	Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	2	17.05	
188	Работа над ошибками	1	19.05	
189	Повторение и систематизация изученного	1	15.05	

			Дата проведения	
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт
	в 5 классе Разделы науки о языке. <i>Урок рефлексии. Повторение. Морфологический разбор частей речи</i>			
190 - 193	. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. <i>Урок рефлексии. Повторение. Имя прилагательное</i>	3	16.05	
194 .	Употребление букв Ъ и Ь. <i>Урок рефлексии. Повторение. Правписание надежных окончаний прилагательных</i>	1	19.05	
195 - 196 .	. Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.. <i>Урок рефлексии. Повторение. Диалог</i>	2	21.05	
197 - 198	Комплексный анализ текста .(Диагностическая работа по итогам года)	2	22.03 23.03	
199	Работа над ошибками. Урок рефлексии <i>Повторение.</i>	2	24.05 24.05	

			Дата проведения		
№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	План	Факт	
200	Обобщение и систематизация изученного за год	1	26.05		
201	Обобщение и систематизация изученного за год	1	28.05		
202	Урок-игра « Знатоки русского языка»	1	29.05		
203 - 204	Резерв <i>Повторение.</i>	2	31.05. 31.05		

Согласовано
Зам. директора МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района

 / Л.В.Егубова /

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района

 /Т.Н.Визевская/
Приказ № 511 от 30.08.17

**Рабочая программа
по учебному предмету «русский язык».
Учебный курс « Русская словесность»
для обучающихся 5 «В», 5 «Д» классов МБОУ «СОШ №30»
Энгельсского муниципального района
(базовый уровень)**

на 2017/2018 учебный год

Составитель:

Никипорец Лилия Николаевна,
учитель русского языка и
литературы первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 5 «В», 5 «Д» классов (базовый уровень) МБОУ «СОШ № 30» и разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (от 17.1.2010 года № 1897» Об утверждении и введении в действие ФГОС основного общего образования»), программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2014), Изменения, внесённые в программу Р.И.Альбетковой, связаны с меньшим количеством отводимых на её изучение часов (34 часа вместо предлагаемых 68 часов).

Рабочая программа обеспечена учебником : «Русская словесность. От слова к словесности. 5кл. : учебное пособие / Р. И. Альбеткова. -10-е изд., стереотип. – М, Дрофа, 2014. Программа составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на **34 часа(1 час в неделю)**

Цели обучения:

знать законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов.

уметь самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации — к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться

творческому употреблению родного языка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД:

воспринимать искусство и словесность как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;

формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;

развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;

научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;

научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств;

заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

основы для принятия культурных традиций своей страны;

основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;

осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;

умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;

потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;

осознания искусства и словесности как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;

ориентации в системе личностных смыслов;

ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;

способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;

понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.

Регулятивные УУД :

самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;

осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;

осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

осознавать этапы организации учебной работы;

принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;

вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;

осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; - выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; - строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Познавательные УУД:

овладеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;

формировать умения выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых);

осваивать в ходе практических упражнений широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач;

учиться воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты;

овладевать навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе;

использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети

Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

расширять сферы познавательных интересов;

вырабатывать умение ориентироваться в большом текстовом массиве, выполняя ряд специальных заданий для нахождения информации, постоянно возвращаясь к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях

формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст);

развивать умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы;

разрешать возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

Коммуникативные УУД :

строить монологи и участвовать в диалоге;

использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;

учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;

сотрудничать с учителем и сверстниками;

грамотно формулировать вопросы;

используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

принимать участие в коллективных проектах

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;

открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;

проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;

использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные учебные действия:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

находить известные средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;

развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

формировать библиографическую культуру.

Предметные и метапредметные УУД :

Данные уровни решаются комплексно:

через работу над техникой и выразительностью чтения формировать умение смыслового анализа текста;

развивать творческую речевую деятельность;

формировать умение выполнять литературный анализ текста, который направлен на углубление понимания его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе;

развивать разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты;

формировать выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации;

формировать умение чтения по ролям, чтения наизусть, драматизации произведений;

развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме;

наблюдать за художественными особенностями текста, связывать понимание литературы с навыком осознанного чтения;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Что такое слово и словесность.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к понятиям «слово» и «словесность»;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в произведениях словесности;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному отрывку из художественного произведения;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев произведений словесности;
- чувство сопричастности к культуре своего народа;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев произведений; словесности; – общее представление о формах словесности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за богатство культуры народа;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;

- основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- самостоятельно работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать этапы организации учебной работы;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать разговорный язык от литературного;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;

- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности.

Богатство лексики русского языка. Прямое и переносное значение слова.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к словесности, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе произведений словесности;
- осознание богатства лексики русского языка;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному тексту;
- основы понимания различных пластов русской лексики и средств художественной изобразительности;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение; – осознания нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- интереса к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к словесности и другим видам искусства;
- осознания, что искусство и литература – значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, внимании, заботе, о высоком чувстве любви.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, дополнительной литературой);

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлекссию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий;
- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии между выразительными средствами разных видов искусства;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений; – осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;

- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Текст. Стихи и проза.

Личностные универсальные учебные действия У обучающихся будут сформированы:

- заинтересованное отношение к чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами; – интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев текстов; – понимание что такое текст;
- понимание темы и идеи текста;
- основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- основы для принятия культурных традиций своей страны.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознания нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умения различать формы словесного выражения;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;

- осознания, что искусство и литература – значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- умения работать со стихами;

способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой

(учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;

- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в том числе в подготовке сообщений;
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;

грамотно формулировать вопросы;

- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;

- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Устная народная словесность. Эпические, лирические и драматические произведения.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания, что искусство и литература – значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- ориентации в родах и видах литературы;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о внимании, заботе, о высоком чувстве любви;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в том числе в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме монолога и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Содержание учебного курса

Разделы/содержание	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Введение. Что такое слово Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.// Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.	1ч	Характеристика книги (учебника), ее структура, обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзацах, шмуцтитулах. Осмысление текста вступительной статьи. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка
Что такое словесность Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. /// Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника.	3ч	. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях

Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.		
Богатство лексики русского языка Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы./// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.	6ч	Работа с толковыми словарями. Чтение и толкование словарных статей. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, находить омонимы. Определение в тексте художественного произведения синонимов, антонимов, подбор
Прямое и переносное значение слова Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория./// Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.	2ч	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Понимание прямого и переносного значения слова. Определение в тексте сравнений разных типов. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с эпитетами в текстах.
Текст Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы	5ч	Определение темы и идеи текста. Попытки редактирования текстов. Определение параллельной и последовательной связей между предложениями в тексте. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание

связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог./// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.		собственного
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. /// Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.	3ч	повествовательного текста на предложенную тему. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Создание словесного описания предмета. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Создание собственного рассуждения. Составление, выразительное чтение диалога Сочинение с использованием различных форм словесного выражения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение способов создания речи, жанров. Особенности ритма. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
Устная народная словесность Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. /// Различение видов русской	3ч	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Сочинение загадок, проговаривание скороговорок, трактование пословиц. Работа в группах. Отгадывание и сочинение ребусов на основе пословиц. Толкование смысла пословиц.

народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.		
Литературное эпическое произведение Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения./// Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.	4ч	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление таблицы. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение басни. Работа с терминами. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстами разных эпических жанров. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.
Литературное лирическое произведение Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях./// Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.	4ч	Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Выразительное чтение и анализ стихов по предложенному плану. Выразительное чтение и анализ стихов по предложенному плану. Выразительное чтение и анализ стихов по предложенному плану.
Литературное драматическое произведение	1ч	Умение отличать драматическое произведение от произведений.

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. /// Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.		Сочинение пьесы-сценки.
Итоги Итоговая контрольная работа и её анализ	2ч	Самостоятельная работа над заданиями по курсу 5 класса. Коллективный анализ типичных ошибок
Всего	34ч	
Практические работы	2	
Контрольные работы	3	
Количество уроков с использованием ИКТ	65%	
Количество проектов	36 %	
Количество исследовательских работ	30 %	

Календарно-тематическое планирование

по учебному курсу « Русская словесность»

(1 ч в неделю)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол- во часо в	Сроки прохождения		Примечание	
			план	факт	5в	5д
	Что такое слово	1				
1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.				4.09	7.09
	Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.					
	Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Входной контроль.					
	Что такое словесность	3				
2	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	1			11.09	14.09
3	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.	1			18.09	21.09
4	Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведениях.	1			25.09	28.09
	Богатство лексики русского языка	6				
5	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Использование многозначных слов в произведениях словесности.	1			2.10	5.10
6	Слова-термины, способы определения	1			9.10	12.10

	понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.					
7	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1			16.10	19.10
8	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1			23.10	26.10
9	Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении. Промежуточный контроль.	1			13.11	9.11
10	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	1			20.11	16.11
	Прямое и переносное значения слова	2				
11	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.	1			27.11	23.11
12	Эпитет. Сравнение. Аллегория.	1			4.12	30.11
	Текст	5				
13-14	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте.	1			11.12	7.12
15-17	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	1			18.12	14.12
	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	3				
18	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.	1			25.12	21.12
19	Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и	1			15.01	28.12

	их интонация.					
20	Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.	1			22.01	18.01
	Устная народная словесность	3				
21	Понятия: произведение, устная народная словесность.	1			29.01	25.01
22	Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.	1			5.02	1.02
23	Другие виды народной словесности: былицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.	1			12.02	8.02
	Литературное эпическое произведение	4				
24	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.	1			19.02	15.02
25	Литературная сказка. Её сходство с народной сказкой и отличие от неё.	1			26.02	1.03
26	Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль»	1			5.03	15.03
27	Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.	1			12.03	22.03
	Литературное лирическое произведение	4				

2 8- 2 9	Лирическое произведение: произведение, в котором главное- выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.	2			19.03 9.04	5.04 12.04
3 0- 3 1	Стихи о Родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Значение стихотворной речи в лирическом произведении. Итоговый контроль.	2			16.04 23.04	19.04 26.04
	Литературное драматическое произведение	1				
3 2	Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса - сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.	1				
					30.04	3.05
3 3- 3 4	Итоговый урок. Итоговая работа	2			14.05 21.05	17.05 24.05